



Bachelor 2. Semester (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30					
9.00 - 10.00	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	MODUL 2 Grundlagen visuell-ästhetischer Praktiken II Prüfungsnr 90202 insg 4 SWS / 3 LP Legrand, R 001/002 14-tägig ab 1. Semesterwoche	MODUL 1 Darstellungstech. Zeichnen Prüfungsnr 9010306 4 SWS / 2 LP Mode: Schulz Leonardt, R 401 14-tägig ab 2. Semesterwoche
10.00 - 11.00	MODUL 4 / WP Kultur- u. Designgeschichte II Prüfungsnr 90403 3 SWS / 4 LP Sieber, R 207 7.-10. Semesterwoche	MODUL 4 / WP Kultur- u. Designgeschichte II Prüfungsnr 90403 3 SWS / 4 LP Sieber, R 207 7.-10. Semesterwoche	MODUL 1 Darstellung mit dig. Medien I - A Prüfungsnr 9010202 2 SWS / 1 LP Wojcik, R 205	MODUL 3 Konstruktion II Produkt, PNr 90304 2 SWS / 3 LP Schellenberger, R 407 14-tägige Gruppe A+B ab 2. Semesterwoche	MODUL 3 Materialien, Halbzeuge, Fertigung II Mode, Prüfungsnr. 90302 2 SWS / 3 LP Mode: Klessmann, R 208 Produkt: Schellenberger, R 407 14-tägig ab 1. Semesterwoche
11.00 - 12.00	MODUL 1 Basisprojekt Prüfungsnr 9010201 insg. 9 SWS / 9 LP Scheipner/ Dehio, R 008 1.-6. & 13.,14. Semesterwoche	MODUL 1 Basisprojekt (Fortsetzung) Prüfungsnr 9010201 insg. 9 SWS / 9 LP Scheipner/ Dehio, R 008 1.-6. & 13.,14. Semesterwoche	MODUL 1 Basisprojekt (Fortsetzung) Prüfungsnr 9010201 insg. 9 SWS / 9 LP Scheipner/ Dehio, R 008 1.-6. & 13.,14. Semesterwoche		
12.00 - 13.00			7.-12. Semesterwoche (Details siehe Semesterplan)		
13.00 - 14.00				MODUL 3 CAD I Produkt, PNr 90305 2 SWS / 3 LP Schellenberger, R 405 14-tägige Gruppe A+B ab 2. Semesterwoche	
14.00 - 15.00				Aktzeichnen 3SWS Carsten Struck inkl. 1 Stunde	
15.00 - 16.00			inkl. 1 Stunde Pause		
16.00 - 17.00					
17.00 - 18.00					
18.00 - 19.00				MODUL 3 - CAD I Mode Prüfungsnr 90305 2 SWS / 3 LP Bauer, R 205 4 Termine nach Absprache	
19.00 - 20.00					

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester tlws. optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/ Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Modedesign wählen wollen, belegen statt „Konstruktion I“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

STUDIUM GENERALE
Kulturwissenschaften

Seminar
Prüfungsnr 91901
2 SWS / 2 LP
wählbar