

Bachelor 2. Semester (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
			Mode   Produkt	Mode   Produkt	Mode   Produkt
9.00 - 10.00		Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	MODUL 4 Modegeschichte Prüfungsnr 90401 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	MODUL 1 Darstellung mit digitalen Medien Prüfungsnr 9010202 2 SWS / 1 LP Keller, R 405 Gruppe A & B 14-tägig wechselnd
10.00 - 11.00	MODUL 1 Basisprojekt Prüfungsnr 9010201 insg. 9 SWS / 9 LP Scheipner/ Dehio, R 008			MODUL 2 Grundlagen visuell-ästhetischer Praktiken II Prüfungsnr 90202 insg 4 SWS / 3 LP Bittermann, R 002/003	
11.00 - 12.00				Kunstgeschichte/Farblehre Pichl	
12.00 - 13.00				Aktzeichnen Struck	
13.00 - 14.00		MODUL 1 Basisprojekt (Fortsetzung) Prüfungsnr 9010201 insg. 9 SWS / 9 LP Scheipner/ Dehio, R 008		MODUL 3 Materialien, Halbzeuge, Fertigung II Produkt, Prüfungsnr 90302 2 SWS / 3 LP	
14.00 - 15.00			MODUL 1 Designtechniken Mode, Gruppe A Prüfungsnr 9010203 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	MODUL 3 Materialien, Halbzeuge, Fertigung II Mode, Prüfungsnr 90302 2 SWS / 3 LP Klessmann, R 208	MODUL 1 Darstellungstech. Zeichnen Mode Prüfungsnr 9010305 4 SWS / 2 LP Schulz Leonardt, R 401
15.00 - 16.00				MODUL 4 / WP Kultur- u. Designgeschichte II Prüfungsnr 90403 3 SWS / 4 LP Beck, R 207	MODUL 1 Darstellungstech. Zeichnen Produkt Prüfungsnr 9010306 4 SWS / 2 LP Hölmer, R 503a
16.00 - 17.00	inkl. 1 Stunde Pause	inkl. 1 Stunde Pause	MODUL 1 Designtechniken Mode, Gruppe B Prüfungsnr 9010203 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	MODUL 3 Konstruktion II Produkt, Prüfungsnr 90304 2 SWS / 3 LP Putzke, R 407 14-tägige Gruppe A+B	
17.00 - 18.00				MODUL 3 CAD I Produkt, Prüfungsnr 90305 2 SWS / 3 LP / Putzke, R 405 14-tägige Gruppe A+B	
18.00 - 19.00					
19.00 - 20.00					

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester t.w. optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/ Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Modedesign wählen wollen, belegen statt „Konstruktion I“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

**STUDIUM GENERALE  
Kulturwissenschaften**  
Seminar  
Prüfungsnr 91901  
2 SWS / 2 LP  
wählbar

**MODUL 3 CAD I Mode**  
Prüfungsnr 90305  
2 SWS / 3 LP  
Bauer, 1. Termin: R 205, 2.-4. Termin: „Lasern“, Ritterstr. 12-14,  
10969 Kreuzberg  
Blockveranstaltung, 4 Donnerstags-Termine

MODUL 5 Kurzzeitprojekt-Woche  
 Prüfungsnr. 90507  
 Projektgruppen Produkt / Mode  
 Kompaktangebot 23.04.18-27.04.18

Bachelor 4. Semester (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
			Mode   Produkt	Mode   Produkt			
9.00 - 10.00							
10.00 - 11.00	MODUL 5 Entwurfsprojekt II Prüfungsnr 90504 Projektgruppen Produkt / Mode insg. 12 SWS / 12 LP	MODUL 5 Entwurfsprojekt II (Fortsetzung) Prüfungsnr 90504 Projektgruppen Produkt / Mode insg. 12 SWS / 12 LP	MODUL 5 Darstellungstechniken II Zeichnen Mode Prüfungsnr 90502 2 SWS / 1 LP Jäger, R 315 14-tägig	MOD. 7 Design-techn. II Mode Gruppe A Prüfungsnr 90703 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312	MODUL 6 Entwicklung ästhetischer Ausdrucksweisen I Prüfungsnr 90602 6 SWS / 5 LP Bittermann R 001/002		
11.00 - 12.00				CAD-Übung CAD-Labor Putzke		MOD. 7 Design-techn. II Mode / Einführung Strick Gruppe B Prüfungsnr 90703 4 SWS / 6 LP Rippel, R 314	MOD. 8 Designtheorie II Pr.nr 90802 3 SWS / 4 LP Goppelsröder, R 207
12.00 - 13.00							MOD. 8 Designtheor. II Pr.nr 90802 2 SWS / 4 LP; Prinz, R GRU 311
13.00 - 14.00					Bildkompetenz und Printmedien 6 SWS Wilms		
14.00 - 15.00	MODUL 5 Übung Prüfungsnr 90504 Projektgruppen Produkt / Mode integriert mit 2 SWS / 2 LP		MODUL 5 Darst.techniken II Zeichnen Produkt Prüfungsnr 90505 2 SWS / 1 LP Hölmer, R 503a 14-tägig				
15.00 - 16.00			MODUL 8 Modetheorie II Prüfungsnr 90802 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208 14-tägig	MOD. 7 Design-techn. II Mode / Einführung Strick Gruppe B Prüfungsnr 90703 4 SWS / 6 LP Rippel, R 314		MOD. 7 Design-techn. II Mode Gruppe A Prüfungsnr 90703 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312	
16.00 - 17.00				MODUL 7 Konstruktion IV Prüfungsnr 90703 3 SWS / 3 LP Herm, R 407			
17.00 - 18.00	inkl. 1 Stunde Pause	inkl. 1 Stunde Pause			inkl. 1 Stunde Pause		
18.00 - 19.00							
19.00 - 20.00							

Bachelor 6.-7. Semester, BA-Abschlussmodul (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
			Mode   Produkt	Mode   Produkt	Mode   Produkt
9.00 - 10.00					
10.00 - 11.00	<p>MODUL 9 Entwurfsprojekt II Prüfungsnr. 90904 Projektgruppen Produkt/ Mode ins. 14 SWS / 14 LP</p>	<p>MODUL 9 Entwurfsprojekt II Prüfungsnr. 90904 Projektgruppen Produkt/ Mode 14 SWS / 14 LP</p>		<p>MODUL 16 Kolloquium Prüfungsnr 91602 2 SWS / 3 LP, 14-tägig Joost, Einsteiner R 217 MA: 2 SWS/ 5 LP</p>	
11.00 - 12.00					<p>MODUL 13 WP Technol. &amp; Konstrukt. Prüfungsnr 91501 3 SWS / 6 LP Herm &amp; Krupka, R 405 (auch anrechenbar als Modul 12)</p>
12.00 - 13.00					
13.00 - 14.00					
14.00 - 15.00	<p>MODUL 9 Übung Prüfungsnr 90904 Projektgruppen Produkt / Mode integr. mit 2 SWS / 2 LP</p>		<p>Modul 13 WP/ Siebdruck Prüfungsnr 91301 3 SWS / 6 LP Kunz, R 318 (auch anrechenbar als Modul 12, Prüfungsnr. 91201)</p>		
15.00 - 16.00					
16.00 - 17.00					<p>MODUL 16 WP Kulturwiss. II BA: Prüfungsnr 91501 3 SWS / 6 LP Harms, R 208 (auch anrechenbar als Modul 14, Prüfungsnr. 91401)</p>
17.00 - 18.00				<p>MOD. 15 WP Kul- turwiss. II Pr.-Nr. 91501 3 SWS / 6 LP Busch, R 207 (auch als Mod. 14, Pr- Nr. 91401)</p>	
18.00 - 19.00					
19.00 - 20.00					

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester tlws. optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen!

MODUL 19  
STUDIUM GENERALE  
Kulturwissenschaften  
Blockseminar 2.-6. Mai  
Prüfungsnr. 91901  
3 SWS / 6 LP  
Busch

MODUL 16  
Designmethoden II  
Prüfungsnr 91602, 2 SWS / 3 LP  
Blockveranstaltung (Termin wird bekannt  
gegeben)  
Joost, R 207

MA-Modul 02 (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
			Mode   Produkt	Mode   Produkt	
9.00 - 10.00					
10.00 - 11.00	<p>MA Modul 01 Entwurfsprojekt Produkt/ Mode 9 SWS / 16 LP wird bekanntgegeben</p>	<p>MA Modul 01 Entwurfsprojekt Produkt/ Mode 9 SWS / 16 LP wird bekanntgegeben</p>		<p>MA MODUL 01 WP Technol. &amp; Konstrukt. 3 SWS / 6 LP Herm &amp; Krupka, R 405</p>	
11.00 - 12.00					
12.00 - 13.00					
13.00 - 14.00					
14.00 - 15.00					
15.00 - 16.00			<p>MA Modul 01 WP/ Siebdruck 3 SWS / 6 LP Kunz, R 318</p>		<p>MA MODUL 01 WP Kulturwiss. MA: 3 SWS/ 5 LP Harms, R 208</p>
16.00 - 17.00	<p>MA Modul 01 Kolloquium 4 SWS / 4 LP wechselnde Lehrende Raum 309</p>			<p>MA MO- DUL 01 WP Kul- turwiss. 3 SWS/ 5 LP Busch, R 207</p>	
17.00 - 18.00					
18.00 - 19.00					
19.00 - 20.00					

MA MODUL 02  
Kolloquium  
6 SWS/ 2 LP  
Mit den jeweiligen Prüfer\*innen  
Zeit und Raum mit Prüfer abzustimmen