

VOM EXPOSÉ

Zur Anmeldung des Bachelors muss ein zweiseitiges Exposé zum Thema und zur Herangehensweise sowie zum theoretischen Teil verfasst werden.

Mit der Anmeldung wird das unterschriebene Exposé zusammen mit einem Zeitplan eingereicht.

Die Zulassung zum BA erfolgt, wenn bis zur Nachfrist 210 LP erreicht sind.

ZUM ABSCHLUSS



PORTFOLIO EINREICHEN ALS

- PDF
- MAPPE
- INTERNETSEITE

Das Portfolio dient zur Übersicht der während des Studiums angefertigten Arbeiten und Entwicklungsprozessen und wird den BetreuerInnen mit dem Exposé vorgestellt.

PRÜFERINNEN FESTLEGEN



min. 2 ProfessorInnen (Entwurf, Fachgebiete)

Mit den PrüferInnen werden Inhalte und Herangehensweise für die Bachelorarbeit besprochen. Als Gesprächsgrundlage dienen Exposé-Skizze und Portfolio.
Die PrüferInnen sind das Betreuer-Team, welches die BA-Arbeit betreut und bewertet.
Externe BA-BetreuerInnen müssen beim Prüfungsausschuss beantragt werden.

EXPOSÉ (2 SEITEN)

- THEMA
- HERANGEHENSWEISE
- THEORIE
- MÜNDLICHE PRÜFUNG

Dieses Exposé muss 14 Tage vor Anmeldeschluss bei dem gewünschten PrüferInnen zur Unterzeichnung vorgelegt werden. Bis zur endgültigen Anmeldung können Überarbeitungen des Exposés verfasst werden. Zur Anmeldung müssen alle PrüferInnen für die jeweilige Betreuung unterschrieben haben.

MÜNDLICHE PRÜFUNGEN

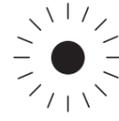


Für zwei Prüfungen in zwei unterschiedlichen Fachgebieten: Theorie, Technologie, Designmethoden, Kunst&Design; min. ein(e) Professor(in), jedes Prüfungsgespräch 30 min; s. auch Liste der Prüfungsberechtigten

DOKUMENTE

- HIS (210 LP)
- ZULASSUNGSANTRAG
- EXPOSÉ (INKL. UNTERSCHRIFTEN)

Das IPA genehmigt den Start, wenn alle Leistungsnachweise bis zur Nachfrist (s. Langzeitterminliste vom PA) erreicht wurden, das Exposé unterschrieben und der Zulassungsantrag (im HIS) fristgerecht eingereicht wurden.
Die Eintragung fehlender Leistungspunkte rechtzeitig mit Modulbeauftragten und dem Prüfungsausschuss klären.



ENTWURFS- UND RESEARCHPHASE

- PRAKTISCHER ARBEITSPROZESS IM ZUSAMMENSPIEL MIT DER THEORIE UND RECHERCHE

- VORBEREITUNG DER MÜNDLICHEN PRÜFUNGEN

- TEILNAHME AN DEN BA-KOLLOQUIEN

MÜNDLICHE PRÜFUNGEN

- ZWEI PRÜFUNGS- UND RESEARCHPHASE AUS DEM BEREICH DER FACHGEBIETE (Kunst & Design, Technologie, Theorie, Design-Wissenschaft)

Zwei halbstündige Prüfungsgespräche aus dem Bereich der Fachgebiete (mündliche Prüfungen) finden statt. Zur Vorbereitung dienen das Kolloquium und die Sprechstunden der PrüferInnen.

DOKUMENTATION

- 3 GEDRUCKTE EXEMPLARE
- DIGITALER ORDNER (BILDER, TEXT)
- ERKLÄRUNG

Die Dokumentation umfasst eine ausführliche Darstellung:

- der theoretischen Reflexionen zum gewählten Thema inklusive Literaturangaben und Bildnachweis
- des Entwurfsprozesses, der gestalterisch-praktischen sowie der technologischen Aspekte
- ein digitaler Ordner (Upload) mit druckfähigen Fotos und Kurztext (800 Zeichen inkl. Leerzeichen) in Deutsch und Englisch
- eine unterschriebene Erklärung zur Bestätigung der selbständigen Verfassung der Dokumentation

ABSCHLUSSPRÄSENTATION

- PRÄSENTATION DES ENTWURFS MIT VORTRAG ZUM THEORETISCHEN TEIL

Notizen

Leitfragen zum AUFBAU DER ABSCHLUSSVORTRÄGE

Im Rahmen Ihrer Abschlussprüfung werden Sie gebeten, einen Vortrag zum theoretischen Teil Ihrer Arbeit zu halten. Zur Vorbereitung dieser Leistung geben wir Ihnen einige Leitfragen an, die Sie bei der Gestaltung des Vortrags berücksichtigen sollten.

Welche Kernaussagen wollen Sie zu dem von Ihnen gewählten Thema treffen, was ist Ihre Fragestellung und welche These wollen Sie vertreten?

Was sagt die einschlägige wissenschaftliche Literatur zu Ihrem Thema und wie verarbeiten Sie den Stand der Forschung in Ihrer Argumentation?

Warum haben Sie das Thema gewählt? Welche Relevanz hat es (z.B. aktuelle Bezüge, kritische Perspektive, politische oder soziale Implikationen, besondere Relevanz im Design-Diskurs,...)?

Was sind die Haupt-Argumente, die zur Diskussion Ihrer Hypothese wichtig sind? Wie strukturieren Sie diese Argumente überzeugend? Was ist Ihre Zielsetzung dabei (das Publikum von einer Hypothese zu überzeugen, es über ein brisantes Thema informieren, es zu einem spannenden Sachverhalt aufklären,...)?

Was ist Ihre Motivation, aus der heraus Sie sich mit diesem Thema auseinandersetzen wollen?

Welche visuellen / auditiven Mittel setzen Sie zur Unterstützung / Kontrastierung Ihrer Darstellung und Argumentation ein?

Was sind relevante Hintergründe, Quellen und Kontexte Ihres Themas (theoretisch, historisch, künstlerisch,...)? Wie können Sie diese Hintergründe in den Vortrag einbauen?



Prüfungstermine Design, Stand: 21.05. 2018

Bachelor-Prüfung WS 2018/19	
Infoveranstaltung	23.5.2018, 19:30 Uhr, R110
Anmeldeschluss	Mo 2.07. 2018, bis 12:30, IPA
Nachfrist für Scheine	Do 01.09. 2018, 11-12h, STR, R110
Themenausgabe (offizieller Starttermin)	Mo 01.10. 2018
Rücktrittsfrist	8 Wochen nach Starttermin
Abgabe der Arbeit	01.03. 2019, 13:00 Uhr R108/R109
Mündliche Prüfungen (Produkt)	18.-22.11.2018
Mündliche Prüfungen (Mode)	18.-22.11.2018
Präsentationen Abschlussvortrag	08. 04. - 12.04. 2019

Information zur Bacheloranmeldung

IPA Immatrikulations- und Prüfungsamt Fakultät Gestaltung

Anja Kellner
Einsteinufer 43-53
10587 Berlin
Raum 403 H
Tel.: 030 3185 2599
stud26@intra.udk-berlin.de

Öffnungszeiten
Mo, Do 9:30-12:30 Uhr
Di 12:00-15:00 Uhr
Mi. und Freitag geschlossen

Universität der Künste Berlin
IPA Fakultät Gestaltung
Postfach 12 05 44
10595 Berlin

Vorsitzende des Prüfungsausschusses

Prof. Robert Scheipner
Straße des 17. Juni 118
D 10623 Berlin

E-Mail : scheipner@udk-berlin.de
www.udk-berlin.de



Bachelor-Prüfung S/S 2019	
Infoveranstaltung	s. Aushang
Anmeldeschluss	01. Februar 2019, bis 12:30, IPA
Nachfrist für Scheine	01.03. 2019, 11 – 12h, STR, R110
Themenausgabe (offizieller Starttermin)	Mo 01.04. 2019
Rücktrittsfrist	8 Wochen nach Starttermin
Abgabe der Arbeit	02.9.2019, 13:00 Uhr, R 108/R109
Mündliche Prüfungen (Produkt)	3.Woche im Mai 2019
Mündliche Prüfungen (Mode)	3. Woche im Mai 2019
Präsentationen Abschlussvortrag	07.10. – 11.10.2019
Bachelor-Prüfung WS 2019/2020	
Infoveranstaltung	s. Aushang
Anmeldeschluss	01.07.2019, bis 12:30, IPA
Nachfrist für Scheine	02.09. 2019 bis 12:00, STR R110
Themenausgabe (offizieller Starttermin)	01.10. 2019
Rücktrittsfrist	8 Wochen nach Starttermin
Abgabe der Arbeit	Mo 02.03.2020, 13:00 Uhr R108/109
Mündliche Prüfungen (Produkt)	3. Woche im November 2019
Mündliche Prüfungen (Mode)	3. Woche im November 2019
Präsentationen Abschlussvortrag	06.04 - 10.04. 2020