

STUDIUM GENERALE
 Kurzzeitprojekte/ Kollisionen
 Kompaktangebot 07.01.- 11.01.2019

Bachelor 1. Semester (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
			Mode Produkt	Mode Produkt	Mode Produkt
9.00 - 10.00		Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	MODUL 1 Designtechniken Mode, Gruppe A Prüfungsnr 9010103 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)
10.00 - 11.00	MODUL 1 Basisprojekt Prüfungsnr 9010101 insg. 9 SWS / 9 LP Scheipner/ Hillmann, R 008			MODUL 2 Grundlagen visuell-ästhetischer Praktiken I Prüfungsnr 90201 insg 4 SWS / 3 LP Legrand, R 001/002	
11.00 - 12.00			MODUL 1 Designtechniken Mode, Gruppe B Prüfungsnr 9010103 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	Kunstgeschichte und Weltbilder Caroline Bittermann / Andreas Hildebrandt Aktzeichnen Carsten Struck	
12.00 - 13.00					
13.00 - 14.00		MODUL 1 Basisprojekt (Fortsetzung) Prüfungsnr 9010101 insg. 9 SWS / 9 LP Scheipner/ Hillmann, R 008		MODUL 3 Materialien, Halbzeuge, Fertigung I Prüfungsnr. 90301 2 SWS / 3 LP LB J. Ruhe	
14.00 - 15.00			MODUL 3 Materialien, Halbzeuge, Fertigung I Prüfungsnr 90301 2 SWS / 3 LP Klessmann, R 208	MODUL 4 Modegeschichte Prüfungsnr 90401 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	MODUL 4 / WP Kultur- u. Designgeschichte I Prüfungsnr 90401 3 SWS / 4 LP Beck, R 207
15.00 - 16.00					MODUL 1 Darstellungstech. Zeichnen Mode Prüfungsnr 9010305 4 SWS / 2 LP Schulz Leonardt, R 401
16.00 - 17.00	inkl. 1 Stunde Pause	inkl. 1 Stunde Pause	MODUL 3 Konstruktion I Prüfungsnr 90303 2 SWS / 3 LP LB M. Merkel (Hinweis zur Dauer: Weniger Termine, dafür mehr Zeit!)		MODUL 1 Darstellungstech. Zeichnen Produkt Prüfungsnr 9010302 4 SWS / 2 LP Hölmer, R 503a
17.00 - 18.00					
18.00 - 19.00					
19.00 - 20.00					

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester t.w.s. optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/ Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Modedesign wählen wollen, belegen statt „Konstruktion I“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

STUDIUM GENERALE
 Vorlesung
 2 SWS / 2 LP
 Pflichtveranstaltung, Termin wählbar

MODUL 1
 Darstellungstech. Fotografie
 Prüfungsnr 9010301, 2 SWS / 1 LP
 Brade, Fotostudio
 Gruppe A: 18.02. - 22.02.2019
 Gruppe B: 01.04. - 05.04.2019

MODUL 1
 Darstellung mit dig. Medien I
 Prüfungsnr 9010102, 2 SWS / 1 LP
 Madeleine Madej, R 205
 Gruppe A: 25.02.-01.03. 2019
 Gruppe B: 25.03.-29.03..2019

EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN
 5.-9.11.2018
 10.00 -16.30 Uhr
 (Mi. 15.11. bis 15 Uhr)

WERKSTATT-PRAKTIKA
 Kompaktangebot in den ersten und letzten beiden Wochen der vorlesungsfreien Zeit

Bachelor 3. Semester (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
		Mode Produkt	Mode Produkt	Mode Produkt		
9.00 - 10.00						
10.00 - 11.00	MODUL 5 Entwurfsprojekt II Prüfungsnr 90501 Projektgruppen Produkt / Mode insg. 12 SWS / 12 LP	MODUL 5 Übung Prüfungsnr 90501 Siebdruck für Mode integriert mit 2 SWS / 2 LP Gruppe 1	MODUL 5 Darstellungstechniken I Zeichnen Mode Prüfungsnr 90502 2 SWS / 1 LP Jäger, R 315 14-tägig	CAD-Übung/ CAD2 CAD-Labor / LB J. Putzke Starttermin 24.10.	MODUL 8 WP Modetheorie I Prüfungsnr 90801, 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	MODUL 8 WP Designtheorie I Prüfungsnr 90801 3 SWS / 4 LP Hartmann, R 207
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00		MODUL 5 Übung Prüfungsnr 90501 Siebdruck für Mode integriert mit 2 SWS / 2 LP Gruppe 2				
14.00 - 15.00	MODUL 5 Übung Prüfungsnr 90501 Projektgruppen Produkt / Mode integriert mit 2 SWS / 2 LP					
15.00 - 16.00			MODUL 7 Designtechniken I Mode Gruppe A Prüfungsnr 90701 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312	MODUL 5 Darst.techniken I Zeichnen Produkt Prüfungsnr 90502 2 SWS / 1 LP Hölmer, R 503a 14-tägig	MODUL 7 Designtechniken I Mode Gruppe B Prüfungsnr 90701 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312	MODUL 7 Materialien, Halb, Fertigung III Prüfungsnr. 90701 2 SWS / 3 LP Neumann, R 407
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00	inkl. 1 Stunde Pause				MODUL 6 Entwicklung ästhetischer Ausdrucksweisen I Prüfungsnr 90601 6 SWS / 5 LP Legrand R 001/002	
18.00 - 19.00					Aktzeichnen 3 SWS Carsten Struck	
19.00 - 20.00					Zeichnen mit dem Tablet 1 SWS Hannes Geipel	

inkl. 1 Stunde Pause

Bachelor 5. Semester, BA-Abschlussmodul (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
		Mode Produkt	Mode Produkt	Mode Produkt	Mode Produkt		
9.00 - 10.00				MODUL 16, Designmethoden 1+2, Pr.Nr. 91701 bzw. 91702, 2 SWS/ 3 LP, Joost, Einsteiner R 217			
10.00 - 11.00	MODUL 9 Entwurfsprojekt II Prüfungsnr. 90901 Projektgruppen Produkt/ Mode ins. 14 SWS / 18 LP	MODUL 9 Entwurfsprojekt II Prüfungsnr. 90901 Projektgruppen Produkt/ Mode 14 SWS / 18 LP	Modul 12 WP Weben Prüfungsnr 91201 3 SWS / 6 LP Klessmann, R 314	Modul 12 WP Stricken Prüfungsnr 91201 3 SWS / 6 LP Rippel, R 314	MODUL 12 WP Technol. & Konstrukt. Hauptseminar Technologie 1 Prüfungsnr 91201 3 SWS / 6 LP Neumann, R 407	Modul 12 WP Wearables Prüfungsnr 91201 3 SWS / 6 LP Greinke, R 208	MODUL 12 WP Technol. & Konstrukt. Vom Entwurf zum Produkt Prüfungsnr 91201 3 SWS / 6 LP Neumann, R 407A
11.00 - 12.00							
12.00 - 13.00							
13.00 - 14.00							
14.00 - 15.00			MODUL 9 Übung Prüfungsnr 90901 Projektgruppen nur Mode integr. mit 2 SWS /2 LP Madej, Termine nach Vereinbarung				
15.00 - 16.00				MODUL 10 WP Künstlerische Intention I Prüfungsnr 91001 3 SWS / 6 LP Legrand R 001/002			
16.00 - 17.00					MODUL 18, BA Colloquium Technologie 1 SWS / 2 LP, Neumann, R 407A		
17.00 - 18.00					MODUL 14 WP Kulturwiss. I Prüfungsnr 91401 3 SWS/ 6 LP Harms, R 208		
18.00 - 19.00							
19.00 - 20.00							

MODUL 14 WP
 Kulturwiss.
 Prüfungsnr 91401
 3 SWS / 6 LP
 Busch, R 207

MODUL 10
 WP Künstlerische Intention I
 Prüfungsnr 91001
 3 SWS / 6 LP
 Legrand
 R 001/002

BA KOLLOQUIUM
 Legrand / R 001/002

MODUL 19
 STUDIUM GENERALE
 Kulturwissenschaften
 Auftakt: 8. Nov., 16 Uhr, R 207; Block: 28.11.-02.12.
 Gutshof Sauen
 Prüfungsnr. 91901, 3 SWS / 6 LP
 Busch

MODUL 16
 Designmethoden I A+B
 Prüfungsnr 91701, 2 SWS / 3 LP
 Blockveranstaltung (Termin wird bekannt gegeben)
 Joost, R 207

MODUL 7
 Design und Recht 1 und 2
 (BA 5.-7. Semester)
 Prüfungsnr PO2013 90704/5, PO2010 91201
 1 SWS / 1 LP
 Steinbach, R 207
 Blockveranstaltung: 18./19.02.2019, 9-17 Uhr

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester tlws. optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen!

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
			Mode Produkt	Mode Produkt	Mode Produkt	
9.00 - 10.00						
10.00 - 11.00	<p>MA Modul 01 Entwurfsprojekt Produkt/ Mode 9 SWS / 16 LP wird bekanntgegeben</p>	<p>MA Modul 01 Entwurfsprojekt Produkt/ Mode 9 SWS / 16 LP wird bekanntgegeben</p>	<p>MA Modul 01 WP Weben 2 SWS / 4 LP Klessmann, R 314</p>	<p>MA Modul 01 WP Drapage 2 SWS / 4 LP Penkov, R TBA</p>	<p>MA Modul 01 WP Wearables 2 SWS / 4 LP Greinke, R 208</p>	<p>MA Modul 01 WP Masterseminar Technologie 2 SWS / 4 LP Neumann, Raum 407 A</p>
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00						
15.00 - 16.00				<p>MA Modul 01 WP Kulturwiss. 2 SWS/ 4 LP Prinz, GRU 311</p>	<p>MA MODUL 01 WP Kulturwiss. MA: 2 SWS/ 4 LP Harms, R 208</p>	<p>MA Modul 02, MA-Absolventen- kolloquium Neumann / R 407a,</p>
16.00 - 17.00		<p>MA Modul 01 Kolloquium 2 SWS / 2 LP wechselnde Lehrende Raum 309</p>			<p>MA Modul 01 WP Künstlerische Praxis 2 SWS/ 4 LP Legrand, R 102/103</p>	
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00					<p>MA KOLLOQUIUM Legrand / R 001/002</p>	
19.00 - 20.00						