

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
			Mode   Produkt	Mode   Produkt	Mode   Produkt			
9.00 - 10.00		Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)						
10.00 - 11.00	MODUL 1 Basisprojekt Prüfungsnr 9010201 insg. 9 SWS / 9 LP Scheipner/ Dehio, R 008		MODUL 4 Modegeschichte Prüfungsnr 90401 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208 wechselnde Termine	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	MODUL 2 K+D Grundlagen visuell-ästhetischer Praktiken II Prüfungsnr 90202 insg 4 SWS / 3 LP Legrand, Bittermann R 002/003	MODUL 1 Darstellung mit digitalen Medien Prüfungsnr 9010202 2 SWS / 1 LP Keller, R 405 Gruppe A & B 14-tägig wechselnd		
11.00 - 12.00								
12.00 - 13.00								
13.00 - 14.00		MODUL 1 Basisprojekt (Fortsetzung) Prüfungsnr 9010201 insg. 9 SWS / 9 LP Scheipner/ Dehio, R 008						
14.00 - 15.00								
15.00 - 16.00								
16.00 - 17.00	inkl. 1 Stunde Pause	inkl. 1 Stunde Pause	MODUL 1 Designtechniken Mode, Gruppe A Prüfungsnr 9010203 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	MODUL 3 Materialien, Halbzeuge, Fertigung II Produkt, Prüfungsnr 90302 2 SWS / 3 LP, Ruhe, R 407	MODUL 3 Materialien, Halbzeuge, Fertigung II Mode, Prüfungsnr 90302 2 SWS / 3 LP Klessmann, R 208	MODUL 4 / WP Kultur- u. Designgeschichte II Prüfungsnr 90403 3 SWS / 4 LP Beck, R 207	MODUL 1 Darstellungstech. Zeichnen Mode Prüfungsnr 9010305 4 SWS / 2 LP Schulz Leonardt, R 401	MODUL 1 Darstellungstech. Zeichnen Produkt Prüfungsnr 9010306 4 SWS / 2 LP Hölmer, R 503a
17.00 - 18.00			MODUL 1 Designtechniken Mode, Gruppe B Prüfungsnr 9010203 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	MODUL 3 Konstruktion II Produkt, Prüfungsnr 90304 2 SWS / 3 LP Merkel, R 407 14-tägige Gruppe A+B	MODUL 3 CAD I Mode, Prüfungsnr 90305 2 SWS / 3 LP / Kira, R 405			
18.00 - 19.00				MODUL 3 CAD I Produkt, Prüfungsnr 90305 2 SWS / 3 LP / Merkel, R 405 14-tägige Gruppe A+B	6 Termine: 24.04., 02.05., 09.05., 16.05., 23.05., 06.06.			
19.00 - 20.00								

**STUDIUM GENERALE**  
 Kulturwissenschaften  
 Seminar  
 Prüfungsnr 91901  
 2 SWS / 2 LP  
 wählbar

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester t.w.s. optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/ Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Modedesign wählen wollen, belegen statt „Konstruktion I“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

**MODUL 5 Kurzzeitprojekt-Woche**  
 Prüfungsnr. 90507  
 Projektgruppen Produkt / Mode  
 Kompaktangebot. Mode: 8.-12.04., Produkt: 15.-18.04.

Bachelor 4. Semester (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
			Mode   Produkt	Mode   Produkt				
9.00 - 10.00								
10.00 - 11.00	MODUL 5 Entwurfsprojekt II Prüfungsnr 90504 Projektgruppen Produkt / Mode insg. 12 SWS / 12 LP	MODUL 5 Entwurfsprojekt II (Fortsetzung) Prüfungsnr 90504 Projektgruppen Produkt / Mode insg. 12 SWS / 12 LP	MODUL 5 Darstellungstechniken II Zeichnen Mode Prüfungsnr 90502 2 SWS / 1 LP Jäger, R 315 14-tägig	CAD-Übung CAD-Labor Putzke	MODUL 6 K+D Entwicklung ästhetischer Ausdrucksweisen I Prüfungsnr 90602 6 SWS / 5 LP Legrand, Bittermann R 001/002  <div style="border: 1px dashed #FF69B4; padding: 2px; margin: 5px;">             Bildkompetenz und Printmedien              6 SWS              Wilms, Struck           </div> <div style="border: 1px dashed #FF69B4; padding: 2px; margin: 5px;">             Aktzeichnen              Struck           </div> inkl. 1 Stunde Pause			
11.00 - 12.00							MOD. 7 Design-techn. II Mode / Einführung Strick Gruppe A Prüfungsnr 90703 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312	MOD. 8 Design-theorie II Pr.nr 90802 3 SWS / 4 LP Bergande, R 207
12.00 - 13.00							MOD. 7 Design-techn. II Mode / Einführung Strick Gruppe B Prüfungsnr 90703 4 SWS / 6 LP Rippel, R 314	MOD. 7 Design-techn. II Mode / Einführung Strick Gruppe A Prüfungsnr 90703 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312
13.00 - 14.00				MODUL 5 Darst.techniken II Zeichnen Produkt Prüfungsnr 90505 2 SWS / 1 LP Hölmer, R 503a 14-tägig				
14.00 - 15.00	MODUL 5 Übung Prüfungsnr 90504 Projektgruppen Produkt / Mode integriert mit 2 SWS / 2 LP							
15.00 - 16.00			MODUL 8 Modetheorie II Prüfungsnr 90802 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208 wechselnde Termine	MOD. 7 Design-techn. II Mode / Einführung Strick Gruppe B Prüfungsnr 90703 4 SWS / 6 LP Rippel, R 314	MOD. 7 Design-techn. II Mode / Einführung Strick Gruppe A Prüfungsnr 90703 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312			
16.00 - 17.00								
17.00 - 18.00	inkl. 1 Stunde Pause	inkl. 1 Stunde Pause						
18.00 - 19.00								
19.00 - 20.00								

**MODUL 5**  
 Kompaktangebot zu Entwurf/Mode  
 Prüfungsnr 90504, 2 SWS / 2 LP  
 Greinke, R 312  
 Kompaktkurs: 4.5.-6.5.19

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester tlws. optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen!

Bachelor 6.-7. Semester, BA-Abschlussmodul (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
			Mode   Produkt	Mode   Produkt	Mode   Produkt		
9.00 - 10.00							
10.00 - 11.00	MODUL 9 Entwurfsprojekt II Prüfungsnr. 90904 Projektgruppen Produkt/ Mode ins. 14 SWS / 14 LP	MODUL 9 Entwurfsprojekt II Prüfungsnr. 90904 Projektgruppen Produkt/ Mode 14 SWS / 14 LP		MODUL 16 Kolloquium Prüfungsnr 91602 2 SWS / 3 LP, 14-tägig Joost, Einsteiner R 217 MA: 2 SWS/ 5 LP	Modul 13 WP/ Drapage Prüfungsnr 91301 3 SWS / 6 LP Penkov, R 312 (auch anrechenbar als Modul 12, Prüfungsnr. 91201)	MODUL 12 WP Technol. & Konstrukt. Prüfungsnr 91501 3 SWS / 6 LP, Neumann, R 407	
11.00 - 12.00					MODUL 13 WP Technol. & Konstrukt.1 Prüfungsnr 91501 3 SWS / 6 LP, Neumann/ Herm, R 407 (auch anrechenbar als Modul 12)		
12.00 - 13.00							
13.00 - 14.00							
14.00 - 15.00	MODUL 9 Übung Prüfungsnr 90904 Projektgruppen Produkt / Mode integr. mit 2 SWS / 2 LP		Modul 13 WP/ Siebdruck Prüfungsnr 91301 3 SWS / 6 LP Kunz, R 318 (auch anrechenbar als Modul 12, Prüfungsnr. 91201)	MODUL 11 K+D WP/ Künstlerische Intention II Prüfungsnr 91101 3 SWS / 6 LP Legrand R 003	MODUL 16 WP Kulturwiss. II Prüfungsnr 91501 3 SWS/ 6 LP Harms, R 208 (auch anrechenbar als Modul 14, Prüfungsnr. 91401)		
15.00 - 16.00			MOD. 15 WP Kultwiss. II Pr.-Nr. 91501 2 SWS / 6 LP Prinz, GRU	MOD. 15 WP Kultur- wiss. II Pr.-Nr. 91501 3 SWS / 6 LP Busch, R 207 (auch als Mod. 14, Pr.- Nr. 91401)			
16.00 - 17.00							
17.00 - 18.00					MODUL 18 BA KOLLOQUIUM Legrand / R 003		
18.00 - 19.00							
19.00 - 20.00							

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester tlws. optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen!

MODUL 19  
 STUDIUM GENERALE  
 Kulturwissenschaften  
 Blockseminar 22.-26. Mai  
 Prüfungsnr. 91901  
 3 SWS / 6 LP  
 Busch

MODUL 16  
 Designmethoden II  
 Prüfungsnr 91602, 2 SWS / 3 LP  
 Blockveranstaltung (Termin wird bekannt  
 gegeben)  
 Joost, R 207

MA-Modul 02 (PO 2013)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
			Mode   Produkt	Mode   Produkt	Mode   Produkt		
9.00 - 10.00							
10.00 - 11.00	<p>MA Modul 01 Entwurfsprojekt Produkt/ Mode 9 SWS / 16 LP wird bekanntgegeben</p>	<p>MA Modul 01 Entwurfsprojekt Produkt/ Mode 9 SWS / 16 LP wird bekanntgegeben</p>					
11.00 - 12.00					<p>MA MODUL 01 WP Technol. &amp; Konstruktion 1 3 SWS / 6 LP Neumann/Herm, R 407 Auch Anpassungsstudium MA</p>	<p>MA MODUL 01 WP/ Drapage Prüfungsnr 91301 3 SWS / 6 LP Penkov, R 312</p>	<p>MA MODUL 01 WP Technologie 3 SWS / 6 LP Neumann, R 407 Auch für BA Modul 13</p>
12.00 - 13.00						<p>MA MODUL 01 WP Kulturwiss. 2 SWS/ 5 LP, Prinz, GRU</p>	
13.00 - 14.00							
14.00 - 15.00					<p>MA Modul 01 WP/ Siebdruck 3 SWS / 6 LP Kunz, R 318</p>		
15.00 - 16.00							
16.00 - 17.00		<p>MA Modul 01 Kolloquium 4 SWS / 4 LP wechselnde Lehrende Raum 309</p>					
17.00 - 18.00			<p>MA MO- DUL 01 WP Kul- turwiss. 2 SWS/ 5 LP. Prinz, GRU</p>	<p>MA MO- DUL 01 WP Kul- turwiss. 3 SWS/ 5 LP Busch, R 207</p>	<p>MA MODUL 01 WP Kulturwiss. MA: 3 SWS/ 5 LP Harms, R 208</p>		
18.00 - 19.00				<p>MA Modul 02 Kolloquium / Masterarbeit 6 SWS / 2 LP Legrand Raum 003</p>			
19.00 - 20.00							

MA MODUL 02  
Kolloquium  
6 SWS/ 2 LP  
Mit den jeweiligen Prüfer\*innen  
Zeit und Raum mit Prüfer abzustimmen