

ABSCHLUSSPRÜFUNG MODUL 1

ANMELDUNG MASTERPROJEKT IM IPA

MASTERPROJEKT

ABGABE DOKUMENTATION

ABSCHLUSSPRÄSENTATION

ABSCHLUSS

WiSe

6 Wochen

SoSe

6 Wochen

AUSSTELLUNG UND PRÄSENTATION



- WORK IN PROGRESS AUSSTELLUNG
- FRAGESTELLUNG
- VORHABEN

PROJEKT-DOKUMENTATION



- PROZESS
- AUSEINANDERSETZUNGEN
- FRAGESTELLUNGEN

EXPOSÉ



- 5-10 SEITEN
- THEMA
- THEORIE
- ZEITPLAN

Bis zur Anmeldung des Masters können Korrekturen des Exposés verfasst werden. Zur Anmeldung müssen alle Prüfenden für die jeweilige Betreuung unterschrieben haben.



EINTRAG DER LEISTUNGSPUNKE

Nachweise über erbrachte Leistungen im Wahlpflichtbereich 1 und 2, sowie am Kurzzeitprojekt an Modulbeauftragte senden.



ONLINE DOKUMENTATION

Ein digitaler Ordner (Upload) mit druckfähigen Fotos und Kurztext zum Mastervorhaben (800 Zeichen inkl. Leerzeichen) in Deutsch und Englisch

PRÜFERINNEN FESTLEGEN



- MIN. 3
- MIN. 1 PROFESSORIN AUS DEM MASTER-ATELIER ENTWURF UND 1 PROFESSORIN AUS DEN FÄCHERGRUPPEN

Mit den PrüferInnen werden Inhalte und Vorhaben für die Masterarbeit besprochen. Die PrüferInnen sind das Betreuer-Team, welches die MA-Arbeit betreut und bewertet.

Externe MA-BetreuerInnen müssen beim Prüfungsausschuss beantragt werden.

ANMELDUNG BEIM IPA



- IMMATRIKULATIONSBESTÄTIGUNG
- NACHWEIS (ABGESCHL. MODUL 1)
- VORSCHLAG FÜR 3 PRÜFER

Das IPA genehmigt den Start, wenn alle Leistungsnachweise erreicht wurden, das Exposé unterschrieben und der Zulassungsantrag (im HIS) fristgerecht eingereicht wurden. Die Eintragung fehlender Leistungspunkte rechtzeitig mit Modulbeauftragten und dem Prüfungsausschuss klären.



- VON DER ANMELDUNG KANN INNERHALB VON 8 WOCHEN ZURÜCKGETRETEN WERDEN.

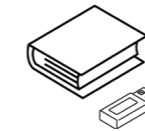
MASTERATELIER



- TREFFEN MIT DEN PRÜFERN
- TEILNAHME AN DEN MA-KOLLOQUIEN
- KONZEPTION DER MA-AUSSTELLUNG

Das Masterprojekt besteht aus einer gestalterischen Masterarbeit und einer wissenschaftlichen Masterthesis sowie einem Kolloquium. Das Projekt schließt mit einer öffentlichen Präsentation und einer Dokumentation des Entwurfsprozesses und der Ergebnisse ab.

DOKUMENTATION



- MIND. 3 GEDRUCKTE EXEMPLARE (1 EXEMPLAR PRO PRÜFENDE)
- DIGITALER ORDNER (BILDER, TEXT)
- ERKLÄRUNG

- Die Dokumentation umfasst eine ausführliche Darstellung der theoretischen Reflexionen zum gewählten Thema inklusive Literaturangaben und Bildnachweis des Entwurfsprozesses, der gestalterisch-praktischen sowie der technologischen Aspekte
- ein digitaler Ordner (Upload) mit druckfähigen Fotos und Kurztext (800 Zeichen inkl. Leerzeichen) in Deutsch und Englisch
- eine unterschriebene Erklärung zur Bestätigung der selbständigen Verfassung der Dokumentation

ABSCHLUSSPRÄSENTATION



- HOCHSCHULÖFFENTLICHEN PRÄSENTATION VON MASTERARBEIT (ENTWURF) UND MASTERTHESIS (WISSENSCHAFTLICHEN TEIL)

INFORMATION ZUR MASTER-ZULASSUNG

IPA - IMMATRIKULATIONS- UND PRÜFUNGSAMT FAKULTÄT GESTALTUNG

Anja Kellner

Einsteinufer 43-5

10587 Berlin

Raum 403 B

Telefon 030 3185 2599

stud26@intra.udk-berlin.de

Mo, Do 9:30-12:30 Uhr und Di 12:00-15:00 Uhr

Mi. und Freitag geschlossen

Universität der Künste Berlin

IPA Fakultät Gestaltung

Postfach 12 05 44, 10595 Berlin

VORSITZENDER DES PRÜFUNGSAMTS

Prof. Robert Scheipner

Straße des 17. Juni 118

10623 Berlin

Telefon 030 3185 2040

scheipner@udk-berlin.de