



BA 1.Semester	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag	
	Mode	Produkt	Mode	Produkt	Mode	Produkt	Mode	Produkt	Mode	Produkt
9.00-10.00	MODUL 1 9010101						MODUL 2 K+D 90201 Grundlagen visuell-ästhet. Praktiken II 4 SWS / 3 LP Legrand/Bittermann, R 002/003		MODUL 1 9010103 Mode Designtechnik/ Schnitt	MODUL 1 90103052 Produkt Darstellungs- techniken
10.00-11.00	Designgrundlagen Insg. 9 SWS / 9 LP Mode/Produkt Scheipner/ Annies R008						Aktzeichnen Struck		Gruppe A 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	4 SWS / 2 LP Rosinke R401
11.00-12.00	Inkl. 1 Stunde Pause						Perspektivzeichnen Wilde		MODUL 1 9010103 Mode Designtechnik/ Schnitt	
12.00-13.00									Gruppe B 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	
13.00-14.00			MODUL 1 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung)			MODUL 3 Produkt, 90301 Material, Halbzeuge				
14.00-15.00			Insg. 9 SWS / 9 LP Mode/Produkt Scheipner/ Annies R008		MODUL 3 90301 Mode Material, Halbzeug Fertigung I, 2 SWS / 3 LP J. Brink, R 407		MODUL 4 90401 Modegeschichte 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	MODUL 4 90401 Kultur- u. Design- geschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207	MODUL 1 9010305 Mode Darstellungs- techniken	
15.00-16.00					Fertigung I 2 SWS / 3 LP Moncevicuete R208		Wechselnde Termine		4 SWS / 2 LP Morshed Sefat R 401	
16.00-17.00					MODUL 3 Produkt, 90303 Konstruktion I 2 SWS / 3 LP Y. Ezra, R 407					
17.00-18.00										
18.00-19.00										
19.00-20.00										

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Mode wählen wollen, belegen statt „Konstruktion I“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

STUDIUM GENERALE

Vorlesung
Kulturwissenschaften, 2 SWS / 2 LP, wählbar

MODUL 1 9010301

Darstellung Fotografie
2 SWS / 1 LP, Brade Fotostudio
Gruppe 1: 28.02.-04.03.2022
Gruppe 2: 11.04.-14.04.2022

MODUL 1 9010102

Digitale Darstellung
2 SWS / 1 LP, Keller, Online
Gruppe 1: 21.-25.02.2022
Gruppe 2: 04.-08.04.2022

EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN

29.11.-03.12.2021

WERKSTATTPRAKTIKA

Kompaktangebot in den ersten und letzten beiden Wochen der vorlesungsfreien Zeit

STUDIUM GENERALE

Kurzzeitprojekte/Kollisionen
Kompaktangebot 03.01.-07.01.2022.

ACHTUNG!!! Raumangaben können coronabedingt abweichen

Stand: 14.10.2021



BA 3.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch Mode Produkt	Donnerstag Mode Produkt	Freitag
9.00-10.00			MODUL 5 90502 Mode Darstellungs- techniken I 2 SWS / 1 LP Morshed Sefat, R. (tbc)		MODUL 6 K+D 90601 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen I 6 SWS / 5 LP Legrand/Bittermann, R 001/002
10.00-11.00	MODUL 5 90501	MODUL 5 90501		MODUL 7 CAD-Übung zu Konstruktion 3, L. Voigt, R 405	
11.00-12.00	Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 14 SWS / 14 LP	Entwurfsprojekt II (Fortsetzung) Produkt/Mode Insg. 14 SWS / 14 LP	14-tägig	MODUL 8 90801 Modetheorie I 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	
12.00-13.00				Wechselnde Termine	AKTZEICHNEN 3 SWS CARSTEN STRUCK
13.00-14.00	MODUL 5 90901 Übung Produkt/Mode Integr. 2 SWS / 2 LP			MODUL 5 90502 Produkt Darstellungs- techniken I 2 SWS / 1 LP Rosinke, Start online 14-tägig	Zeichnen mit dem Tablet 1 SWS Bruno Eritt
14.00-15.00			MODUL 7 90701 Mode Designtechniken I Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R312		
15.00-16.00				MODUL 7 90701 Mode Designtechniken I Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R312	MODUL 7 90701 Materialien, Halbz., Fertig. III 2 SWS / 3 LP Neumann/ Ribler R 407
16.00-17.00					MODUL 7 90702 Konstruktion III/CAD III 3 SWS / 3 LP Neumann/ Ribler, R 407
17.00-18.00	Inkl. 1 Std. Pause	Inkl. 1 Std. Pause			
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

MODUL 5 Grundpraktikum
Prüfungsnr. 90506
4 SWS / 2 LP

STUDIUM GENERALE
Kurzzeitprojekte/Kollisionen
Kompaktangebot 04.01.-08.01.

ACHTUNG!!! Raumangaben können coronabedingt abweichen

Stand: 14.10.2021



BA 5.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch Mode	Donnerstag Mode Produkt	Freitag Mode Produkt		
9.00-10.00			MODUL 12 91201 WP Technol. & Konstruktion Mode Integr. 3 SWS / 6 LP Technologie/ Drapage Penkov, R (tbc) Verschied. Termine				
10.00-11.00	MODUL 9 90901 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 18 SWS / 18 LP	MODUL 9 90901 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 18 SWS / 18 LP	MODUL 12 91201 WP Technol. & Konstruktion Mode Integr. 3 SWS / 6 LP Technologie/ CAD Schnitt-konstruktion Behm, R312 Verschied. Termine	MODUL 9 909021 Mode Projektschwerpunkt/ Übung 2 SWS / 2 LP Digitales Zeichnen Madej. R (tbc) 6 Termine: 21.10.- 25.11.	MODUL 16 91701 bzw. 91702 Kolloquium MOD 12 91201 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Neumann/ Ribler, R 407 (auch als Modul 13)		
11.00-12.00							
12.00-13.00							
13.00-14.00							
14.00-15.00			MOD 12 91201 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Greinke, R206 28.10.- 10.02.2022	MOD 12 91201 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Weben Sitter/Stanit zek	MOD 14 91401 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Harms, R 208	MOD 10 K+D 91001 WP Künstlerische Intention I 3 SWS / 6 LP Legrand R003	MOD 14 91401 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Busch, R 207 (auch anrechenbar als Modul 19)
15.00-16.00							
16.00-17.00	Inkl. 1 Std. Pause	Inkl. 1 Std. Pause					
17.00-18.00				MODUL 18 K+D BA Kolloquium Legrand R003			
18.00-19.00							
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.		

MODUL 14 / MODUL 19
Kulturwissenschaften, Blockseminar Gutshof Sauen 13.-16. Januar 2022, Vorbesprechung 3.12.21, 17 Uhr, STR 207, 3 SWS / 6 LP, Busch

MODUL 16
91701, Designmethoden II, 2 SWS / 3 LP
Joost, R 207 Blockveranstaltung (Termin wird bekannt gegeben)

MODUL 7
Design und Recht 1+2 (BA 5.-7- Semester)
Prüfungsnr. PO2013 90704/5, PO2010 91201
1 SWS / 1 LP
Steinbach
Blockveranstaltung 28.02. u, 01.03.jeweils 9-17 Uhr

ACHTUNG!!! Raumangaben können coronabedingt abweichen

STUDIUM GENERALE
Kurzzeitprojekte/Kollisionen
Kompaktangebot 04.01.-08.01.

Stand: 14.10.2021



MA Modul 01	Montag	Dienstag	Mittwoch Mode Produkt	Donnerstag Mode Produkt	Freitag Mode Produkt
9.00-10.00			MODUL 01 90102/90103 WP Mode 3 SWS / 6 LP Technologie/ Drapage Penkov, R (tbc) Verschied. Termine		
10.00-11.00	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Produkt/Mode 9 SWS / 16 LP Wird bekanntgegeben	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Produkt/Mode 9 SWS / 16 LP Wird bekanntgegeben	MOD 01 90102/90103 WP Mode 3 SWS / 6 LP		MODUL 01 91301 Masterseminar Technologie / WP Technologie & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Neumann, R407
11.00-12.00			MOD 01 90102/90103 WP Mode 3 SWS / 6 LP Technologie/ Drapage Penkov, R (tbc) Verschied. Termine		
12.00-13.00					
13.00-14.00			MODUL 01 Design & Sustainability Sascha Peters		
14.00-15.00			MOD 01 90102/90103 WP Mode 3 SWS / 6 LP Harms, R 208	MOD 01 90102/90103 WP Technologie & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Greinke, R206/BOL	MOD 01 Design & Post-Protocol Lukas Fereis 2 SWS 2-wöchentlich
15.00-16.00	Inkl. 1 Std. Pause	MODUL 01 90104 KOLLOQUIUM, 2 SWS / 2 LP Wechselnde Lehrende	MOD 01 90102/90103 WP Mode 3 SWS / 6 LP Harms, R 208		MOD 01 90102/ 90103 WP Kulturwiss. 3 SWS / 6 LP Busch, R 207
16.00-17.00			MOD 01 90102/90103 WP Mode 3 SWS / 6 LP Harms, R 208		MODUL 01 WP Künstlerische Praxis 2 SWS / 4 LP Legrand, R102/103
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Masterprüfung benötigen.	

STUDIUM GENERALE
90105
Kurzzeitprojekte/Kollisionen
Kompaktangebot 04.01.-08.01.

MODUL 01
Kulturwissenschaften, Blockseminar Gutshof
Sauen 13.-16. Januar 2022, Vorbesprechung
3.12.21, 17 Uhr, STR 207, 3 SWS / 6 LP, Busch