



BA 2.Semester	Montag Mode   Produkt	Dienstag Mode   Produkt	Mittwoch Mode   Produkt	Donnerstag Mode   Produkt	Freitag Mode   Produkt
9.00-10.00					<b>Produkt MODUL 1</b> 9010202 Darst. mit dig. Medien, 2 SWS / 1 LP, Keller 8h00-10h20 22.04.-08.07.
10.00-11.00	<b>MODUL 1</b> 9010201 Basis-projekt Insg. 9 SWS / 9 LP Produkt Annies/Radke		<b>MODUL 4</b> 90401 Modegeschichte 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	
11.00-12.00	<b>MODUL 1</b> 9010201 Basis-projekt Insg. 9 SWS / 9 LP Mode Schmidt-T/Zigerli/Kohler	<b>MODUL 1</b> 9010201 Basis-projekt Fortsetzung Inkl. 1/2 h Std Pause	<b>MODUL 1</b> 9010201 Basis-projekt Fortsetzung Inkl. 1h Pause	<b>MODUL 2 K+D</b> 90202 Grundlagen visuell-ästhet. Praktiken II 4 SWS / 3 LP Walf, R 002/003	<b>MODUL 1</b> 9010202 Darst. mit dig. Medien 2 SWS / 1 LP, Keller 10h40-13h 22.04.-08.07.
12.00-13.00			Wechselnde Termine	<b>Aktzeichnen Struck</b>	<b>MODUL 1</b> 9010305 Produkt Darstellungstechniken 4 SWS / 2 LP Rosinke 11h30-15h
13.00-14.00	Inkl. 1h Pause		<b>MODUL 1</b> 9010201 Basis-projekt Fortsetzung	<b>MODUL 3</b> Produkt, 90302 Material, Halbzeuge Fertigung II, 2 SWS / 3 LP J. Brink	Ausnahme: 27.05. 8h-15h, inkl. 1 Stunde Pause
14.00-15.00			<b>MODUL 1</b> 9010203 Mode Designtechn. Gruppe A 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	<b>MODUL 3</b> Produkt, 90302 Konstruktion II 2 SWS / 3 LP Y. Ezra	<b>MODUL 1</b> 9010305 Mode Darstellungstechniken 4 SWS / 2 LP Morshed Sefat R 401
15.00-16.00				<b>MODUL 3</b> 90302 Mode Material, Halbzeuge, Fertigung II 2 SWS / 3 LP Monteviciute 208	<b>MODUL 4</b> 90403 Kultur- u. Designgeschichte 3 SWS / 4 LP Bahl, R 207
16.00-17.00			<b>MODUL 1</b> 9010203 Mode Designtechn. Gruppe B 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312	<b>MODUL 3</b> CAD I, Produkt 90305 2 SWS / 3 LP Y. Ezra	
17.00-18.00				<b>MODUL 3</b> CAD I Mode, Prüfungsnr 90305 2 SWS / 3 LP Kira	
18.00-19.00					
19.00-20.00					

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Mode wählen wollen, belegen statt „Konstruktion II“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

**STUDIUM GENERALE**  
91901, Kulturwissenschaften, 2 SWS / 2 LP, wählbar

**Kurzzeitprojektwoche Mode**  
Kompaktangebot 16.05.-20.05.



BA 4.Semester	Montag MODE 14-tägig WECHSELND	Dienstag MODE	Mittwoch MODE	Donnerstag MODE 14-tägig WECHSELND	Freitag MODE			
9.00-10.00								
10.00-11.00	<b>MODUL 5</b> 90904 Entwurfsp rojekt II Produkt/ Mode Insg. 14 SWS / 14 LP	<b>MODUL 5</b> 90904 Entwurfsp rojekt II Produkt/ Mode Insg. 14 SWS / 14 LP	<b>MODUL 5</b> 90502 Mode Darstellungs-techniken II 2 SWS / 1 LP Morshed Sefat, R. N.N.  20.04.-08.06	<b>MODUL 7</b> 90703 Mode Designtechniken II Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312  Gruppe B Einführung Strick 4 SWS / 6 LP Kohler,R 314	<b>MODUL 5</b> 90904 Entwurfsp rojekt II Produkt/Mo de Insg. 14 SWS / 14 LP			
11.00-12.00						<b>MODUL 7</b> 90703 Mode Designtechniken II Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312  Gruppe B Einführung Strick 4 SWS / 6 LP Kohler,R 314	<b>MODUL 7</b> 90703 Mode Designtechniken II Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312  Gruppe B Einführung Strick 4 SWS / 6 LP Kohler,R 314	<b>MODUL 7</b> 90703 Mode Designtechniken II Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312  Gruppe B Einführung Strick 4 SWS / 6 LP Kohler,R 314
12.00-13.00						<b>MODUL 7</b> 90703 Mode Designtechniken II Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312  Gruppe A Einführung Strick 4 SWS / 6 LP Kohler,R 314	<b>MODUL 7</b> 90703 Mode Designtechniken II Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312  Gruppe A Einführung Strick 4 SWS / 6 LP Kohler,R 314	<b>MODUL 7</b> 90703 Mode Designtechniken II Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312  Gruppe A Einführung Strick 4 SWS / 6 LP Kohler,R 314
13.00-14.00						<b>MODUL 7</b> 90703 Mode Designtechniken II Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312  Gruppe A Einführung Strick 4 SWS / 6 LP Kohler,R 314	<b>MODUL 7</b> 90703 Mode Designtechniken II Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312  Gruppe A Einführung Strick 4 SWS / 6 LP Kohler,R 314	<b>MODUL 7</b> 90703 Mode Designtechniken II Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312  Gruppe A Einführung Strick 4 SWS / 6 LP Kohler,R 314
14.00-15.00			<b>MODUL 8</b> 90802 Modetheorie II 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208  Wechselnde Termine					
15.00-16.00								
16.00-17.00								
17.00-18.00								
18.00-19.00								
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.			

**MODUL 5 Kurzzeitprojektwoche Mode**  
 Prüfungsnr. 90507  
 Kompaktangebot 16.05.-20.05.



BA 4.Semester	Montag PRODUKT	Dienstag PRODUKT	Mittwoch PRODUKT	Donnerstag PRODUKT	Freitag PRODUKT
9.00-10.00					
10.00-11.00	<b>MODUL 5</b> 90904 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 14 SWS / 14 LP	<b>MODUL 5</b> 90904 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 14 SWS / 14 LP	<b>MODUL 7</b> CAD-Übung/ Konstruktion IV Voigt, Online-LV 14-tägig Beginn: 27.04.	<b>MODUL 8</b> 90802 Designtheorie II 3 SWS / 4 LP Beck, 207	<b>MODUL 6 K+D</b> 90602 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen I 6 SWS / 5 LP Walf, R 001/002
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00	<b>MODUL 9</b> 90904 Übung Produkt/Mode Integr. 2 SWS / 2 LP		<b>MODUL 5</b> 90505 Produkt Darstellungs-techniken II 2 SWS / 1 LP Rosinke, Start online 14-tägig	<b>MODUL 7</b> 90703 Produkt Konstruktion IV 3 SWS / 3 LP Neumann, Herm	<b>Bildkompetenz/Printmedien</b> Wilms, Struck  Inkl. 1 Std. Pause
14.00-15.00					
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.



BA 6.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch MODE	Donnerstag MODE	Freitag MODE
9.00-10.00					
10.00-11.00	<b>MODUL 9</b> 90904 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 14 SWS / 14 LP	<b>MODUL 9</b> 90904 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 14 SWS / 14 LP	<b>MODUL 9</b> 90904 Mode Übung Integr. 2 SWS / 2 LP Technologie/ Drappage 14-tägig 9-15h Penkov Start: 20.04.	<b>MODUL 16</b> 91602 Kolloquium Designmethoden 2 SWS / 3 LP Joost	<b>MODUL 9</b> 90904 Übung Int. 2 SWS / 2 LP Technologie / Digitale Schnitt-konstr. Wöchentl. 9- 13h, Behm, R312 Start 22.04.
11.00-12.00					
12.00-13.00					<b>MODUL 18</b> Tech-Kolloquium / Bachelorarbeit Neumann
13.00-14.00			<b>MOD 13</b> 91301 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Kunz, Kooperation mit TU Chemie (auch als Modul 12)		
14.00-15.00				<b>MOD 15</b> 91501 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Harms, R 208	<b>MOD 19</b> Studium Generale 91901, 2SWS/2LP  Greinke, 206 Auftakt 21.04. 28.04.-16.05. 14-18 Uhr 23.06.-14.07. 14-16 Uhr
15.00-16.00			Wechselnde Termine, ab 27.04.		
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

**MODUL 15 (auch als Modul 19 anrechenbar)** Kulturwissenschaften, Blockseminar 23-26.06. Sauen, 3 SWS / 6 LP, Busch, Auftakt 20.05. 17Uhr, R 207

**MODUL 16**  
91602, Designmethoden II, 2 SWS / 3 LP  
Joost, R 207 Blockveranstaltung (Termin wird *bekannt gegeben*)

**Kurzzeitprojektwoche Mode**  
Kompaktangebot 16.05.-20.05.



BA 6.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch PRODUKT	Donnerstag PRODUKT	Freitag PRODUKT
9.00-10.00					
10.00-11.00	<p><b>MODUL 9</b> 90904 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 14 SWS / 14 LP</p>	<p><b>MODUL 9</b> 90904 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 14 SWS / 14 LP</p>		<p><b>MODUL 16</b> 91602 Kolloquium Designmethoden 2 SWS / 3 LP Joost</p>	
11.00-12.00				<p><b>MOD13</b> 91501 WP Technol. &amp; Konstruktion 3 SWS / 6 LP Neumann, Herm (auch als Modul 12)</p>	<p><b>MODUL 18</b> Technologie-Kolloquium / Bacheliorarbeit Neumann</p>
12.00-13.00				<p><b>MOD 13</b> 91301 WP Technol. &amp; Konstruktion 3 SWS / 6 LP Kunz, Kooperation mit TU Chemie (auch als Modul 12)</p>	
13.00-14.00				<p><b>MOD 15</b> 91501 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Harms, R 208</p>	
14.00-15.00				<p>Wechselnde Termine, ab 27.04.</p>	
15.00-16.00				<p><b>MOD 19</b> Studium Generale 91901, 2SWS/2LP</p>	
16.00-17.00				<p>Greinke, 206 Auftakt 21.04. 28.04.-16.05. 14-18 Uhr 23.06.-14.07. 14-16 Uhr</p>	
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					

**MODUL 15 (auch als Modul 19 anrechenbar)** Kulturwissenschaften, Blockseminar 23-26.06. Sauen, 3 SWS / 6 LP, Busch, Auftakt 20.05. 17Uhr, R 207

**MODUL 16**  
91602, Designmethoden II, 2 SWS / 3 LP  
Joost, R 207 Blockveranstaltung (Termin wird *bekannt gegeben*)

**Kurzzeitprojektwoche Mode**  
Kompaktangebot 16.05.-20.05.



MA Modul 02	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag Mode   Produkt
9.00-10.00					
10.00-11.00					MODUL 02 Technologie-Kolloquium, Masterarbeit Neumann
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00		MODUL 02 KOLLOQUIUM, Produkt 6 SWS / 2 LP, weitere Veranstaltungen und Exkursionen des Kolloquiums nach Absprache			
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Masterprüfung benötigen.

MODUL 02  
KOLLOQUIUM, 6 SWS / 2 LP, Mit den jeweiligen Prüfer\*innen  
Zeit und Raum abzustimmen

