



BA 1.Semester	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag		
					Mode	Produkt	Mode	Produkt	Mode	Produkt	
9.00-10.00	MODUL 1 9010101		!! OKTOBER-DEZEMBER !!					MODUL 2 K+D 90201 Grundlagen visuell-ästhet. Praktiken II 4 SWS / 3 LP Legrand/Walf, R 002/003		MODUL 1 9010103 Mode Designtechnik/ Schnitt	MODUL 1 90103052
10.00-11.00	Designgrundlagen Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008		MODUL 1 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008		MODUL 3 90301 Mode Material, Halbzeuge Fertigung I 2 SWS / 3 LP Monteviciute R208		Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)		Aktzeichnen Struck		Produkt Darstellungstechniken 4 SWS / 2 LP Rosinke R401
11.00-12.00	Incl. 30 min Pause								Perspektivzeichnen Wilde		MODUL 1 9010103 Mode Designtechnik/ Schnitt Gruppe B 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312
12.00-13.00			!! JANUAR-FEBRUAR !!								
13.00-14.00			Incl. 30 min Pause		Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)		MODUL 3 Produkt, 90301 Mat./Halbz./Fert. I, 2 SWS / 3 LP J. Brink R407 14 tägig, inkl. 30 min Pause		MODUL 4 90401 Kultur- u. Design- geschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207		MODUL 1 9010305 Mode Darstellungstechniken 4 SWS / 2 LP Fink R 401
14.00-15.00			MODUL 1 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008 Incl. 30 min Pause				MODUL 3 Produkt, 90303 Konstruktion I 2 SWS / 3 LP P. Hainke, R 405 CAD-LAB, 14tägig inkl. 30 min Pause		MODUL 4 90401 Modengeschichte 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208		
15.00-16.00									Wechselnde Termine		
16.00-17.00											
17.00-18.00											
18.00-19.00											
19.00-20.00											

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Mode wählen wollen, belegen statt „Konstruktion I“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

STUDIUM GENERALE

Vorlesung
Kulturwissenschaften,
2 SWS / 2 LP, wählbar

MODUL 1 9010301

Darstellungstechniken Fotografie
2 SWS / 1 LP, Brade Fotostudio, R 201
In 2 Gruppen, Termine Februar und
April laut Aushang

MODUL 1 9010301

Darstellung mit dig. Medien I
2 SWS / 1 LP, Keller, Raum 205
In 2 Gruppen, Termine Februar und
April laut Aushang

**EINFÜHRUNG
WERKSTÄTTEN**

21.11.-25.11.

WERKSTATTPRAKTIKA

Kompaktangebot in den ersten und
letzten beiden Wochen der
vorlesungsfreien Zeit

STUDIUM GENERALE

Kurzzeitprojekte/Kollisionen
Kompaktangebot 02.01.-06.01.

Stand: 11.10.2022



BA 3.Semester	Montag	Dienstag Mode Produkt	Mittwoch Mode Produkt	Donnerstag Mode Produkt	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00	MODUL 5 90501	MODUL 5 90501/90901 NUR MODE	MODUL 5 90501/90901 NUR MODE:	MODUL 7 90702 Übung zu CAD II Solidworks Sheetmetal R405 CAD-Lab 8 Termine a 3 SWS P. Hainke Termine nach Ankündigung	MODUL 6 K+D 90601 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen I 6 SWS / 5 LP Legrand/Walf, R 002/003
11.00-12.00	Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 14 SWS / 14 LP	Entwurfs- projekt II (Fortsetzung) ODER Übung Siebdruck	Entwurfs- projekt II (Fortsetzung) ODER Übung Siebdruck	MODUL 8 90801 Modetheorie I 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	Aktzeichnen 3 SWS Carsten Struck
12.00-13.00				Wechselnde Termine	
13.00-14.00					Zeichnen mit dem Tablet 1 SWS Bruno Eritt
14.00-15.00				MODUL 5 90502 Produkt Darstellungs- techniken I 2 SWS / 1 LP 14-tägig Start 19.10. Rosinke, R. 402	
15.00-16.00		MODUL 5 90502 Mode Darstellungs- techniken I 2 SWS / 1 LP 14-tägig Fink, R. 401 (Aula)	MODUL 7 90701 Mode Design Techniken I Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R312	MODUL 7 90701 Mode Design Techniken I Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R312	
16.00-17.00		Verschied, Termine			
17.00-18.00	Inkl. 1 Std. Pause			MODUL 7 90701 Materialien, Halbz., Fertig. III 2 SWS / 3 LP Neumann, N.N. Online-LV	OPTIONALES ANGEBOT ab 3. Sem. + Hauptstudium 5./7. BA u. MASTER CAD RHINO 16:30 – 19:30, R405 CAD-Lab Y.Kira 21.10./28.10./04.11./18.11./25.11./ 02.12./09.12./13.01.2023
18.00-19.00					
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.	

MODUL 5 Grundpraktikum

Prüfungsnr. 90506
4 SWS / 2 LP

STUDIUM GENERALE

Kurzzeitprojekte/Kollisionen
Kompaktangebot 02.01.-06.01.



BA 5.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag Mode Produkt	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00	MODUL 9 90901 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 18 SWS / 18 LP	MODUL 9 90901 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 18 SWS / 18 LP	MODUL 9 909021 Mode 2 SWS / 2 LP Digit. Zeichnen Behm, R 204	Mode / Drapage Projektintegriert, Gruppe B 2 SWS, 14-tägig 9.30-13.30h Penkov	MODUL 16 91701/91702/91601 Kolloquium Design- methoden 2 SWS / 3 LP bzw. 5 LP, online MODUL 12 91201 WP Technologie & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Neumann, Herm, R407, MA Anpassungs- Studium. 10.00 - 13:00
11.00-12.00					
12.00-13.00					MODUL 18 BA MA Modul 2, Kolloquium / Abschluss, Einzeltermine u. Technologie- Sprechstunde.
13.00-14.00					
14.00-15.00	Mode / Drapage Projektintegriert, Gruppe A 2 SWS, 14-tägig 14-18h Penkov		MODUL 12 91201 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Greinke, R206	MODUL 14 91401 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Harms, R 208	MODUL 10 K+D 91001 WP Künstlerische Intention I 3 SWS / 6 LP Legrand R003
15.00-16.00					
16.00-17.00					MODUL 18 BA Kolloquium Legrand R003
17.00-18.00					
18.00-19.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.
19.00-20.00					

MODUL 19
STUDIUM GENERALE, Kulturwissenschaften,
Blockseminar 1.12.-4.12.
3 SWS / 6 LP, Busch, Gutshof Sauen

MODUL 16
91701, Designmethoden II, 2
SWS / 3 LP
Joost, R 207 Blockveranstaltung
(Termin wird bekannt gegeben)

MODUL 7
Mode u. Produkt, 90704, 90705
Ökonomie und Recht 1 + 2
BA 5.-7.- Sem., 1 SWS / 1 LP, Steinbach, R207
Präsenz-Blockveranstaltung 20. - 21.02.2023

MODUL 12
91201 WP Technol. & Konstruktion
Stricken 3 SWS / 6 LP Neff
Block, (Termine tbc) voraussichtlich
Ende des Semesters

STUDIUM GENERALE
Kurzzeitprojekte/Kollisionen
Kompaktangebot 02.01.-06.01.

Stand: 11.10.2022



MA	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
Modul 01					
9.00-10.00					
10.00-11.00	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Produkt/Mode 9 SWS / 16 LP Wird bekanntgegeben	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Produkt/Mode 9 SWS / 16 LP Wird bekanntgegeben			MASTER MODUL 01 WP Technologie & Konstruktion Masterseminar. Einzeltermine bei Schwerpunkt Design-Technologie 2 SWS / 4 LP Neumann, R407
11.00-12.00					
12.00-13.00	Inkl. 1 Std. Pause				MODUL 02 BA Modul 18, Kolloquium / Abschluss, Einzeltermine Neumann, R407a
13.00-14.00					
14.00-15.00	MODUL 01 90102/90103 WP Mode 2 SWS / 4 LP 14-tägig Technologie/ Drapage Penkov	MODUL 01 90104 KOLLOQUIUM, 4 SWS / 4 LP Wechselnde Lehrende	MODUL 01 90102/90103 WP Mode Kulturwissenschaft 2 SWS / 4 LP Harms, R 208	MODUL 01 90102/90103 WP Technologie & Konstruktion 3 SWS / 6 bzw. 4 LP Greinke, R206 Wechselnde Termine	MODUL 01 90102/90103 WP Kultur- wissenschaft 2 SWS / 4 LP Busch, R 207
15.00-16.00					
16.00-17.00					MODUL 01 WP Künstlerische Praxis 2 SWS / 4 LP Legrand, R102/103
17.00-18.00					
18.00-19.00					MODUL 01 Kolloquium Legrand
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Masterprüfung benötigen.	

STUDIUM GENERALE
 Kurzzeitprojekte/Kollisionen
 Kompaktangebot 02.01.-06.01.

MODUL 01
 90102/90103 WP
 Technol. & Konstruktion
 Stricken
 2 SWS / 4 LP
 Neff
 Blockseminar! (Termine tbc) voraussichtlich Ende des Semesters