



BA 1.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
			Mode   Produkt	Mode   Produkt	Mode   Produkt		
9.00-10.00	<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  Incl. 30 min Pause	!! OKTOBER-DEZEMBER !!		<b>MODUL 2 K+D</b> 90201 Grundlagen visuell-ästhet. Praktiken II 4 SWS / 3 LP Legrand/Walf, R 002/003  Aktzeichnen Struck  Perspektivzeichnen Wilde	<b>MODUL 1</b> 9010103 Mode Designtechnik/ Schnitt Gruppe A 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312  <b>MODUL 1</b> 9010103 Mode Designtechnik/ Schnitt Gruppe B 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312		
10.00-11.00		<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  !! JANUAR-FEBRUAR !!	<b>MODUL 3</b> 90301 Mode Material, Halbzeuge Fertigung I 2 SWS / 3 LP Monteviciute R208			<b>MODUL 4</b> 90401 Kultur- u. Designgeschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207	<b>MODUL 1</b> 90103052 Produkt Darstellungstechniken 4 SWS / 2 LP Rosinke R401
11.00-12.00			<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  Incl. 30 min Pause				
12.00-13.00	<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  Incl. 30 min Pause	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)		<b>MODUL 3</b> Produkt, 90301 Mat./Halbz./Fert. I, 2 SWS / 3 LP J. Brink R407 14 tägig, inkl. 30 min Pause	<b>MODUL 4</b> 90401 Kultur- u. Designgeschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207		
13.00-14.00		<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  Incl. 30 min Pause	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)			<b>MODUL 3</b> Produkt, 90303 Konstruktion I 2 SWS / 3 LP P. Hainke, R 405 CAD-LAB, 14tägig inkl. 30 min Pause	<b>MODUL 4</b> 90401 Kultur- u. Designgeschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207
14.00-15.00	<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  Incl. 30 min Pause		Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	<b>MODUL 4</b> 90401 Modengeschichte 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	<b>MODUL 4</b> 90401 Kultur- u. Designgeschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207		
15.00-16.00		<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  Incl. 30 min Pause	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)			<b>MODUL 4</b> 90401 Modengeschichte 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	<b>MODUL 4</b> 90401 Kultur- u. Designgeschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207
16.00-17.00	<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  Incl. 30 min Pause		Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	<b>MODUL 4</b> 90401 Modengeschichte 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	<b>MODUL 4</b> 90401 Kultur- u. Designgeschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207		
17.00-18.00		<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  Incl. 30 min Pause	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)			<b>MODUL 4</b> 90401 Modengeschichte 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	<b>MODUL 4</b> 90401 Kultur- u. Designgeschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207
18.00-19.00	<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  Incl. 30 min Pause		Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	<b>MODUL 4</b> 90401 Modengeschichte 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	<b>MODUL 4</b> 90401 Kultur- u. Designgeschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207		
19.00-20.00		<b>MODUL 1</b> 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008  Incl. 30 min Pause	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)			<b>MODUL 4</b> 90401 Modengeschichte 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208	<b>MODUL 4</b> 90401 Kultur- u. Designgeschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Mode wählen wollen, belegen statt „Konstruktion I“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

**STUDIUM GENERALE**

Vorlesung  
Kulturwissenschaften,  
2 SWS / 2 LP, wählbar

**MODUL 1 9010301**

Darstellungstechniken Fotografie  
2 SWS / 1 LP, Brade Fotostudio, R 201  
In 2 Gruppen, Termine Februar und April laut Aushang

**MODUL 1 9010301**

Darstellung mit dig. Medien I  
2 SWS / 1 LP, Keller, Raum 205  
In 2 Gruppen, Termine Februar und April laut Aushang

**EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN**  
21.11.-25.11.

**WERKSTATTPRAKTIKA**

Kompaktangebot in den ersten und letzten beiden Wochen der vorlesungsfreien Zeit

**STUDIUM GENERALE**

Kurzzeitprojekte/Kollisionen  
Kompaktangebot 02.01.-06.01.

Stand: 11.10.2022



BA 3.Semester	Montag	Dienstag Mode   Produkt	Mittwoch Mode   Produkt	Donnerstag Mode   Produkt	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00	MODUL 5 90501	MODUL 5 90501/90901 NUR MODE	MODUL 5 90501/90901 NUR MODE:	MODUL 7 90702 Übung zu CAD II Solidworks Sheetmetal R405 CAD-Lab 8 Termine a 3 SWS P. Hainke Termine nach Ankündigung	MODUL 6 K+D 90601 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen I 6 SWS / 5 LP Legrand/Walf, R 002/003
11.00-12.00	Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 14 SWS / 14 LP	Entwurfs- projekt II (Fortsetzung) ODER Übung Siebdruck	Entwurfs- projekt II (Fortsetzung) ODER Übung Siebdruck	MODUL 8 90801 Modetheorie I 3 SWS / 4 LP Stauss, R 208  Wechselnde Termine	MODUL 8 90801 Designtheorie I 3 SWS / 4 LP Bahl, 207
12.00-13.00					Aktzeichnen 3 SWS Carsten Struck
13.00-14.00					
14.00-15.00					Zeichnen mit dem Tablet 1 SWS Bruno Eritt
15.00-16.00		MODUL 5 90502 Mode Darstellungs- techniken I 2 SWS / 1 LP 14-tägig Fink, R. 401 (Aula)	MODUL 7 90701 Mode Designtechniken I Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R312	MODUL 7 90701 Mode Designtechniken I Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R312	
16.00-17.00		Verschied, Termine			
17.00-18.00	Inkl. 1 Std. Pause				OPTIONALES ANGEBOT ab 3. Sem. + Hauptstudium 5./7. BA u. MASTER CAD RHINO 16:30 – 19:30, R405 CAD-Lab Y.Kira 21.10./28.10./04.11./18.11./25.11./ 02.12./09.12./13.01.2023
18.00-19.00					
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.	

**MODUL 5 Grundpraktikum**

Prüfungsnr. 90506  
4 SWS / 2 LP

**STUDIUM GENERALE**

Kurzzeitprojekte/Kollisionen  
Kompaktangebot 02.01.-06.01.



BA 5.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag Mode   Produkt	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00	<b>MODUL 9</b> 90901 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 18 SWS / 18 LP	<b>MODUL 9</b> 90901 Entwurfsprojekt II Produkt/Mode Insg. 18 SWS / 18 LP	<b>MODUL 9</b> 909021 Mode 2 SWS / 2 LP Digit. Zeichnen Behm, R 204	Mode / Drapage Projektintegriert, Gruppe B 2 SWS, 14-tägig 9.30-13.30h  Penkov	<b>MODUL 16</b> 91701/91702/91601 Kolloquium Design- methoden 2 SWS / 3 LP bzw. 5 LP, online  <b>MODUL 12</b> 91201 WP Technologie & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Neumann, Herm, R407, MA Anpassungs- Studium. 10.00 - 13:00
11.00-12.00					
12.00-13.00					<b>MODUL 18 BA</b> MA Modul 2, Kolloquium / Abschluss, Einzeltermine u. Technologie- Sprechstunde.
13.00-14.00					
14.00-15.00	Mode / Drapage Projektintegriert, Gruppe A 2 SWS, 14-tägig 14-18h  Penkov		<b>MODUL 12</b> 91201 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Greinke, R206	<b>MODUL 14</b> 91401 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Harms, R 208	<b>MODUL 10 K+D</b> 91001 WP Künstlerische Intention I 3 SWS / 6 LP Legrand R003
15.00-16.00					
16.00-17.00					<b>MODUL 18</b> BA Kolloquium Legrand R003
17.00-18.00					
18.00-19.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.
19.00-20.00					

**MODUL 19**  
STUDIUM GENERALE, Kulturwissenschaften,  
Blockseminar 1.12.-4.12.  
3 SWS / 6 LP, Busch, Gutshof Sauen

**MODUL 16**  
91701, Designmethoden II, 2  
SWS / 3 LP  
Joost, R 207 Blockveranstaltung  
(Termin wird bekannt gegeben)

**MODUL 7**  
Mode u. Produkt, 90704, 90705  
Ökonomie und Recht 1 + 2  
BA 5.-7.- Sem., 1 SWS / 1 LP, Steinbach, R207  
Präsenz-Blockveranstaltung 20. - 21.02.2023

**MODUL 12**  
91201 WP Technol. & Konstruktion  
Stricken 3 SWS / 6 LP Neff  
Block, (Termine tbc) voraussichtlich  
Ende des Semesters

**STUDIUM GENERALE**  
Kurzzeitprojekte/Kollisionen  
Kompaktangebot 02.01.-06.01.

Stand: 11.10.2022



MA	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
Modul 01					
9.00-10.00					
10.00-11.00	<b>MODUL 01</b> 90101 Entwurfsprojekt Produkt/Mode 9 SWS / 16 LP Wird bekanntgegeben	<b>MODUL 01</b> 90101 Entwurfsprojekt Produkt/Mode 9 SWS / 16 LP Wird bekanntgegeben			<b>MASTER MODUL 01</b> WP Technologie & Konstruktion Masterseminar. Einzeltermine bei Schwerpunkt Design-Technologie 2 SWS / 4 LP Neumann, R407
11.00-12.00					
12.00-13.00	Inkl. 1 Std. Pause				<b>MODUL 02</b> BA Modul 18, Kolloquium / Abschluss, Einzeltermine Neumann, R407a
13.00-14.00					
14.00-15.00	<b>MODUL 01</b> 90102/90103 WP Mode 2 SWS / 4 LP 14-tägig  Technologie/ Drapage Penkov	<b>MODUL 01</b> 90104 KOLLOQUIUM, 4 SWS / 4 LP Wechselnde Lehrende	<b>MODUL 01</b> 90102/90103 WP Mode Kulturwissenschaft 2 SWS / 4 LP Harms, R 208	<b>MODUL 01</b> 90102/90103 WP Technologie & Konstruktion 3 SWS / 6 bzw. 4 LP Greinke, R206  Wechselnde Termine	<b>MODUL 01</b> 90102/90103 WP Kultur- wissenschaft 2 SWS / 4 LP Busch, R 207
15.00-16.00					
16.00-17.00					<b>MODUL 01</b> WP Künstlerische Praxis 2 SWS / 4 LP Legrand, R102/103
17.00-18.00					
18.00-19.00					<b>MODUL 01</b> Kolloquium Legrand
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Masterprüfung benötigen.	

**STUDIUM GENERALE**  
 Kurzzeitprojekte/Kollisionen  
 Kompaktangebot 02.01.-06.01.

**MODUL 01**  
 90102/90103 WP  
 Technol. & Konstruktion  
 Stricken  
 2 SWS / 4 LP  
 Neff  
 Blockseminar! (Termine tbc) voraussichtlich Ende des Semesters