

**6 – 8 WOCHEN VOR DER ANMELDUNG**



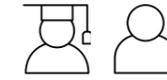
- HIS prüfen / mind. 210 ECTS – nicht verbuchte Punkte durch Modulbeauftragte eintragen lassen



- Exposé und Zeitplan erstellen und an gewünschte Prüfer\*innen schicken



- 3 Prüfer\*innen für die Betreuung der Abschlussarbeit festlegen:  
1 Professor\*in aus Entwurf  
1 Professor\*in aus den Fächergruppen  
1 Hochschullehrende\*r oder Externe\*r



- 2 Prüfer\*innen für die zwei mündlichen Prüfungsgespräche festlegen:  
1 Professor\*in aus den Fächergruppen  
1 Hochschullehrende\*r aus den Fächergruppen Technologie & Konstruktion, Kunst & Design, Kulturwissenschaften, Designmethoden



- Arbeitsraum & Schlüsselkarte organisieren:  
Mode: Dorothee Warning  
Produkt: KM Basislabor

**ANMELDUNG  
BACHELOR  
IPA**

**START**

**MÜNDLICHE  
PRÜFUNGEN**

**ABGABE**

**ABSCHLUSS-  
PRÄSENTATION**

**BACHELOR OF ARTS**

**ANMELDUNG BEIM IPA**

- Zulassungsantrag
- Exposé
- Zeitplan
- 210 ECTS

**START ENTWURFSPROZESS**

- Einzug ins Atelier
- Themen-Besprechung mit mündlichen Prüfer\*innen
- Konsultationen mit Betreuer\*innen der Abschlussarbeit

**MÜNDL. PRÜFUNGEN**

Zwei Prüfungsgespräche (je 30 Min.) zu Themen in den Fachgebieten Technologie & Konstruktion, Kunst & Design, Kulturwissenschaften oder Designmethoden

**ABGABE**

- Praktische Arbeit
- 3 gedruckte Dokumentationen inkl. Thesis (1 Exemplar pro Betreuer\*in)
- Eigenerklärung zur Bestätigung der selbstständigen Verfassung der Dokumentation und Thesis

**ABSCHLUSSPRÄSENTATION**

- Hochschulöffentliche Präsentation des Entwurfs und Vortrag zum theoretischem Teil