



BA 1.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00	MODUL 1 9010101 Designgrundlagen Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008 Incl. 1h Pause	MODUL 1 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Dehio R008	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	MODUL 2 Kunst und Design 90201 Grundlagen visuell-ästhet. Praktiken 4 SWS / 3 LP Engelmann/Walf, R 002/003 Aktzeichnen Struck Perspektivzeichnen Wilde	MODUL 1 90103052 Produkt Darstellungstechniken 4 SWS / 2 LP Marder R 503
10.00-11.00					
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00			MODUL 3 Produkt, 90301 Mat./Halbz./Fert. I 2 SWS / 3 LP J. Dietz R205 u. R407 14 tägig, inkl. 30 min Pause Im Wechsel mit Konstruktion I	MODUL 4 90401 Kultur- u. Designgeschichte I 3 SWS / 4 LP Beck, R 207	
15.00-16.00			MODUL 3 Produkt, 90303 Konstruktion I 2 SWS / 3 LP P. Hainke, R 405 CAD-LAB 14tägig inkl. 30 min Pause Im Wechsel mit Mat./Halbz./Fert. I		
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.	

STUDIUM GENERALE

Vorlesung
 Kulturwissenschaften,
 2 SWS / 2 LP, wählbar

MODUL 1 9010301

Darstellungstechniken Fotografie
 2 SWS / 1 LP, Brade Fotostudio, R 401
 Workshop A / 19.02.24 bis 23.02.24
 Workshop B // 02.04.24 bis 06.04.24

MODUL 1 9010301

Darstellung mit dig. Medien I
 2 SWS / 1 LP, Teixeira, Raum 205
 Workshop A // 26.02.24 - 01.03.2024 // 9.00-16.00 Uhr
 Workshop B // 08.04.24 bis 2.04.2024 // 9.00-16.00 Uhr

EINFÜHRUNG WERKSTÄTTEN

Termine nach Ankündigung
 Montag und Dienstag bis
 Weihnachten

WERKSTATTPRAKTIKA

Kompaktangebot in den ersten und
 letzten beiden Wochen der
 vorlesungsfreien Zeit

STUDIUM GENERALE

Kurzzeitprojekte/Kollisionen
 Kompaktangebot 08.01.-12.01.

Stand: 18.10.2023



BA 3.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
9.00-10.00					MODUL 6 Kunst und Design 90601 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen I 6 SWS / 5 LP Engelmann/Walf, R 002/003 Aktzeichnen Struck Perspektivzeichnen Wilde Zeichnen mit dem Tablet Eritt Inkl. 1 Std. Pause	
10.00-11.00	MODUL 5 90501 Entwurfsprojekt II Insg. 14 SWS / 14 LP Hans / Chmara Ferguson / Lapatsch Alkalay / Unger	MODUL 5 90501 Entwurfsprojekt II Insg. 14 SWS / 14 LP Hans / Chmara Ferguson / Lapatsch Alkalay / Unger	MODUL 7 90702 Übung zu CAD II Solidworks Sheetmetal R405 CAD-Lab 8 Termine a 3 SWS P. Hainke Termine nach Ankündigung	MODUL 8 90801 Designtheorie I 3 SWS / 4 LP Wedemeyer, 207		
11.00-12.00						
12.00-13.00						
13.00-14.00				MODUL 5 90502 Produkt Darstellungs-techniken I 2 SWS / 1 LP 14-tägig Start 19.10. Marder, R. R 503		
14.00-15.00						MODUL 7 90701 Materialien, Halbz., Fertig. III 2 SWS / 3 LP J. Ribler, R 407
15.00-16.00						
16.00-17.00				MODUL 7 90702 Konstruktion III/CAD III 3 SWS / 3 LP J. Ribler, R 407		
17.00-18.00						
18.00-19.00						
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.		

MODUL 5 Grundpraktikum

Prüfungsnr. 90506
4 SWS / 2 LP

STUDIUM GENERALE

Kurzzeitprojekte/Kollisionen
Kompaktangebot 08.01.-12.01.



BA	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
5. Semester							
9.00-10.00	MODUL 9 90901 Entwurfsprojekt II Insg. 18 SWS / 18 LP Hans / Chmara Ferguson / Lapatsch Alkalay / Unger	MODUL 9 90901 Entwurfsprojekt II Insg. 18 SWS / 18 LP Hans / Chmara Ferguson / Lapatsch Alkalay / Unger		MODUL 16 91701/91702/91601 Kolloquium Designmethoden 2 SWS / 3 LP bzw. 5 LP, online			
10.00-11.00							
11.00-12.00				MODUL 12 91201 WP Technologie & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Neumann, Ribler R407, MA Anpassungs- Studium. 10:00 - 13:00	MODUL 18 BA MA Modul 2, Kolloquium / Abschluss, Einzeltermine u. Technologie- Sprechstunde.		
12.00-13.00			MODUL 19 STUDIUM GENERALE, Designmethoden 2 SWS/ 4 LP (zunächst) Einsteinufer R 217 + online Lange, Fröbel Beginn: 8.11.2023				
13.00-14.00							
14.00-15.00						MODUL 10 Kunst und Design 91001 WP Freie Projekte und Kolloquium 3 SWS / 6 LP Engelmann R003	
15.00-16.00							
16.00-17.00							
17.00-18.00							
18.00-19.00							
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.		

MODUL 16

91701, Designmethoden II, 2
SWS / 3 LP
Joost, R 207 Blockveranstaltung
(Termin wird bekannt gegeben)

MODUL 7

Mode u. Produkt, 90704, 90705
Ökonomie und Recht 1 + 2
BA 5.-7.- Sem., 1 SWS / 1 LP, Steinbach, R207
Präsenz-Blockveranstaltung 12. u. 13.10. 2023

MODUL 14

91401 WP Kult.wiss. II, 3 SWS / 6 LP
Siehe fakultätsübergreifendes Angebot ‚Ästhetik und
Kulturwissenschaften‘

STUDIUM GENERALE

Kurzzeitprojekte/Kollisionen
Kompaktangebot 08.01.-12.01.

Stand: 18.10.2023



MA Modul 01	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt 9 SWS / 16 LP Hans / Ferguson / Chmara	MODUL 01 90104 KOLLOQUIUM, 4 SWS / 4 LP Wechselnd: Hans / Ferguson / Alkalay / Chmara			MASTER MODUL 01 WP Technologie & Konstruktion Masterseminar. Einzeltermine bei Schwerpunkt Design-Technologie 2 SWS / 4 LP Neumann, R407
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00	Post Protocol Transdisciplinary Master Kolloquium 2 SWS / 2 LP Feireiss Location tba				MODUL 02 BA Modul 18, Kolloquium / Abschluss, Einzeltermine Neumann, R407a
14.00-15.00		MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt 9 SWS / 16 LP Hans / Ferguson / Chmara			
15.00-16.00	Inkl. 1 Std. Pause				
16.00-17.00				MODUL 01 WP Technologie & Konstruktion CAD Rhino für MA-Studierende 2 SWS / 4 LP Y. Kira, R205 7 Termine, Start: siehe Aushang	
17.00-18.00					MODUL 01 WP Kunst + Design Einzelbetreuung / Einzelgespräche -Termine auch flexibel auf Anfrage- 2 SWS / 4 LP Engelmann, R102/103
18.00-19.00					
19.00-20.00				Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Masterprüfung benötigen.	

STUDIUM GENERALE
 Kurzzeitprojekte/Kollisionen
 Kompaktangebot 08.01.-12.01.

MODUL 01
 91401 WP Kult.wiss. II, 3 SWS / 6 LP
 Siehe fakultätsübergreifendes Angebot ‚Ästhetik und Kulturwissenschaften‘