



BA 2.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00				<b>MODUL 2 K+D</b> 90202 Grundlagen visuell-ästhet. Praktiken II 4 SWS / 3 LP Engelmann, R 002/003, R401	<b>MODUL 1</b> 9010202 Darst. mit dig. Medien, 2 SWS / 1 LP, Teixera 8h00-10h20
10.00-11.00	<b>MODUL 1</b> 9010201 Basisprojekt Mode Insg. 9 SWS / 9 LP Schmidt-T/Penkov/Kraus	<b>MODUL 1</b> 9010201 Basisprojekt Mode (Fortsetzung)	<b>MODUL 3</b> 90302 Mode Material, Halbzeuge, Fertigung II 2 SWS / 3 LP Kohler R401 Aula Start 24.4.	<b>Aktzeichnen</b> Struck	<b>MODUL 1</b> 9010202 Darst. mit dig. Medien 2 SWS / 1 LP, Teixera 10h40-13h
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00			<b>MODUL 1</b> 9010305 Mode Darstellungstechniken 4 SWS / 2 LP Fink R 401		
14.00-15.00	<b>MODUL 1</b> 9010201 Basisprojekt Mode (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 9 LP Schmidt-T/Penkov/Kraus	<b>MODUL 1</b> 9010203 Mode Designtechniken. Gruppe A 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312		<b>MODUL 4</b> 90401 Modengeschichte 3 SWS / 4 LP Koczan, R401 Aula 7 Einheiten Start 25.4. Ende 20.6.	<b>MODUL 3</b> CAD I Mode, Prüfungsnr 90305 2 SWS / 3 LP Start: 19.4.24 weitere Termine 26.4./3.5./17.5/31.5/21.6/28.6.
15.00-16.00					
16.00-17.00		<b>MODUL 1</b> 9010203 Mode Designtechniken Gruppe B 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312			
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Mode wählen wollen, belegen statt „Konstruktion II“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

STUDIUM GENERALE

91901, Kulturwissenschaften, 2 SWS / 2 LP, wählbar

Kurzzeitprojektwoche Mode „Artisanal Week“

Kompaktangebot 15.04.-18.04.

Stand: 6.04.2024



BA 4.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
9.00-10.00				MODUL 5 90502 Mode Darstellungstechniken II 2 SWS / 1 LP Fink, R401 (Aula) 14-tägig	MODUL 5 90904 Übung, 2 SWS Einführung Strick Kohler, R314 14-tägig	MODUL 6 K+D 90602 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen I 6 SWS / 5 LP Engelmann, R 001/002
10.00-11.00	MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	Fortsetzung MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	MODUL 8 90802 Modetheorie II 3 SWS / 4 LP Weiss, R 208  11 Einheiten 24.4. - 3.7.24	Start 25.4.	Start 2.5.	
11.00-12.00						
12.00-13.00						
13.00-14.00						
14.00-15.00	MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	Fortsetzung MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	MODUL 7 90703 Mode Designtechniken II  Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312 Wöchentlich Start 24.4.	MODUL 7 90703 Mode Designtechniken II  Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312 Wöchentlich Start 25.4.	Bildkompetenz/Printmedien N.N., Struck  Inkl. 1 Std. Pause	
15.00-16.00						
16.00-17.00						
17.00-18.00						
18.00-19.00						
19.00-20.00						Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

MODUL 5 Kurzzeitprojekt Mode „Artisanal Week“  
Prüfungsnr. 90507  
Kompaktangebot 15.04.-18.04.



BA 6.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00	<b>MODUL 9</b> 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode Insg. 18 SWS / 18 LP	<b>MODUL 9</b> 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 18 SWS / 18 LP	<b>MOD 13</b> 91301 WP Technologie & Konstruktion <b>WEBEN</b> 3 SWS / 6 LP Gerhardt Wechselnde Termine / 6 Einheiten  Start: Fr, 24.4. Ende: 19.6.  Max. 7 TN  Inkl. 1 Std Pause  (auch Modul 12)	<b>MOD 16</b> 91602 Kolloquium Designmethoden 2 SWS / 3 LP Start 25.4.	<b>MOD 13</b> 91301 3 SWS / 6 LP WP <b>Technologie</b> <b>CAD SCHNITT.</b> Behm, R312 Start 3.05. Ende 5.07.  Max 5 TN  (auch Modul 12)
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00	<b>MODUL 9</b> 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 18 SWS / 18 LP	<b>MODUL 9</b> 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 18 SWS / 18 LP	<b>MOD 13</b> 91301 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP <b>Fabricated</b> Greinke/Kohler (auch Modul 12)  Start 24.4. Ende: 3.7.	<b>MOD 13</b> 91301 WP Technol. & Konstruktion <b>STITCH DATA</b> 3 SWS / 6 LP Greinke/ Warning  (auch als Modul 12)	<b>MODUL 11</b> <b>K+D</b> 91101 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen 3 SWS / 6 LP Engelmann, R 001/002 (auch Modul 10)
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

**MOD 9**  
 90906 Kurzzeitprojekt Mode  
 „Artisanal Week“  
 Kompaktangebot 15.04.-18.04.

**MODUL 7**  
 90705, Ökonomie und Recht II, 1 SWS / 1 LP  
 N.N., Blockveranstaltung 10-11.10.2024

**MOD 15** (auch als Modul 14 anrechenbar) 91501  
**WP Kult.wiss. II** 3 SWS / 6 LP  
 Busch, R 207  
 Block 6.-9.Juni 2024 / Sauen  
 Start: 17.5.2024 / 17h



MA	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
Modul 01						
9.00-10.00						
10.00-11.00	<b>MODUL 01</b> 90104 Kolloquium Feireiss Insg. 4 SWS / 4 LP	<b>MODUL 01</b> 90101 Entwurfsprojekt Mode (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 16 LP R101/102	<b>MOD 13</b> 90102/90103 WP Technologie & Konstruktion <b>WEBEN</b> 2 SWS / 4 LP Gerhardt Wechselnde Termine / 6 Einheiten Start: Fr, 3.5. Ende: 26.6.  Max. 7 TN  Inkl. 1 Std Pause		<b>MOD 01</b> 90102/90103 3 SWS / 6 LP WP-Technologie <b>CAD SCHNITT.</b> Behm, R312 Start 3.05. Ende 5.07.  Max 5 TN	
11.00-12.00						<b>MOD 01</b> 90102/90103 <b>WP Kult.wiss. II</b> 2 SWS / 4 LP Kupka, R 208  Inkl. 1 Std Pause  Wechselnde Termine, auch Samstags  Start: 26.4. Ende: 29.6.
12.00-13.00						
13.00-14.00						
14.00-15.00	<b>MODUL 01</b> 90101 Entwurfsprojekt Mode Insg. 9 SWS / 16 LP R101/102	<b>MODUL 01</b> 90101 Entwurfsprojekt Mode (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 16 LP R101/102	<b>MOD 01</b> 90102/90103 WP Technol. & Konstruktion 2 SWS / 4 LP <b>Fabricated</b> Greinke/Kohler (auch Modul 12)  Start 25.4. Ende: 3.7.	<b>MOD 01</b> 90102/90103 WP Technol. & Konstruktion <b>STITCH DATA</b> 2 SWS / 4 LP Greinke/ Warning  (auch als Modul 12)  Start 25.4. Ende: 4.7.	<b>MODUL 11</b> <b>K+D</b> 90102/90103 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen I 2 SWS / 4 LP Engelmann, R 001/002	
15.00-16.00						<b>MOD 01</b> 90102/90103 <b>WP Kult.wiss. II</b> 3 SWS / 6 LP Busch, R 207
16.00-17.00						
17.00-18.00						
18.00-19.00						
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.	

**MOD 01**  
 90105 Kurzzeitprojekt Mode  
 „Artisanal Week“  
 Kompaktangebot 15.04.-18.04.

**MOD 01** 90102/90103  
**WP Kult.wiss. II** 3 SWS / 6 LP  
 Busch, R 207  
 Block 6.-9.Juni 2024 / Sauen  
 Start: 17.5.2024 / 17h



MA	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
Modul 02					
9.00-10.00					
10.00-11.00	<p>MODUL 02 KOLLOQUIUM, Mode 6 SWS / 4 LP, Mit den jeweiligen Prüfer*innen Zeit und Raum abzustimmen</p>				<p>MODUL 02 Technologie-Kolloquium, Masterarbeit Neumann</p>
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					<p>Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Masterprüfung benötigen.</p>

