

## 6 – 8 WOCHEN VOR DER ANMELDUNG



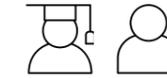
- my.udk-berlin.de prüfen / mind. 210 LP – nicht verbuchte Punkte durch Modulbeauftragte eintragen lassen.  
Wichtig: Wenn du dich für deinen Bachelor anmeldest musst du mindestens 180 LPs zusammen haben. Die einzigen Punkte die ergänzt werden können sind die 30 LPs aus deinem Praktikum. Speziell für diese Punkte gibt es eine weitere Frist. Insgesamt brauchst du 210 LPs bis zum Bachelor, wenn dein Praktikum bereits vor der Anmeldung verbucht wurde, meldest du dich also mit 210 LPs an.



- Exposé und Zeitplan erstellen und an gewünschte Prüfer\*innen schicken



- 3 Prüfer\*innen für die Betreuung der Abschlussarbeit festlegen:  
1 Professor\*in aus Entwurf  
1 Professor\*in aus den Fächergruppen  
1 Hochschullehrende\*r, KM, WM oder Externe\*r



- 2 Prüfer\*innen für die zwei mündlichen Prüfungsgespräche festlegen:  
1 Professor\*in aus den Fächergruppen  
1 Hochschullehrende\*r aus den Fächergruppen Technologie & Konstruktion, Kunst & Design, Kulturwissenschaften, Designmethoden



- Arbeitsraum & Schlüsselkarte organisieren:  
Mode: Dorothee Warning  
Produkt: KM Basislabor

ANMELDUNG  
BACHELOR  
IPA

START

MÜNDLICHE  
PRÜFUNGEN

ABGABE

ABSCHLUSS-  
PRÄSENTATION

BACHELOR OF ARTS

### ANMELDUNG BEIM IPA

- Zulassungsantrag
- Exposé
- Zeitplan
- 180 ECTS / 210 ECTS

### START ENTWURFSPROZESS

- Einzug ins Atelier
- Themen-Besprechung mit mündlichen Prüfer\*innen
- Konsultationen mit Betreuer\*innen der Abschlussarbeit

### MÜNDL. PRÜFUNGEN

Zwei Prüfungsgespräche (je 30 Min.) zu Themen in den Fachgebieten Technologie & Konstruktion, Kunst&Design, Kulturwissenschaften oder Designmethoden

### ABGABE

- Praktische Arbeit
- 3 gedruckte Dokumentationen inkl. Thesis (1 Exemplar pro Betreuer\*in)
- Eigenerklärung zur Bestätigung der selbstständigen Verfassung der Dokumentation und Thesis

### ABSCHLUSSPRÄSENTATION

- Hochschulöffentliche Präsentation des Entwurfs und Vortrag zum theoretischem Teil