



BA 1.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00	MODUL 1 9010101 Designgrundlagen Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Birri R008	MODUL 1 9010101 Designgrundlagen (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/ Birri R008	MODUL 3 90301 Mode Material, Halbzeuge Fertigung I 2 SWS / 3 LP Glomb, R401 (Aula)	MODUL 2 K+D 90201 Grundlagen visuell-ästhet. Praktiken II 4 SWS / 3 LP Engelmann/Walf R002/003 Aktzeichnen Struck Perspektivzeichnen Wilde	MODUL 1 9010103 Mode Designtechnik/ Schnitt Gruppe A 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312
10.00-11.00					
11.00-12.00					
12.00-13.00	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	MODUL 1 9010305 Mode Darstellungs-techniken 4 SWS / 2 LP Fink R 401	MODUL 4 90401 Modegeschichte I 3 SWS / 4 LP Schlüter, R 208	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	STUDIUM GENERALE Kurzzeitprojekte/Kollisionen Kompaktangebot 06.01.-10.01.	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)
19.00-20.00					

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Mode wählen wollen, belegen statt „Konstruktion I“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

MODUL 1 9010301
 Darstellungstechniken Fotografie
 2 SWS / 1 LP, Brade Fotostudio, R 103
 Workshop A // 17.02.25 bis 21.02.25 // 9.00-16.00 Uhr
 Workshop B // 07.04.24 bis 11.04.24 // 9.00-16.00 Uhr

MODUL 1 9010102
 Darstellung mit digitalen Medien I
 2 SWS / 1 LP, Teixeira, online
 Workshop A // 24.02.25 - 28.02.2025 // 9.00-16.00 Uhr
 Workshop B // 31.03.25 bis 04.04.2025 // 9.00-16.00 Uhr

WERKSTATTPRAKTIKA
 Kompaktangebot in den ersten und letzten beiden Wochen der vorlesungsfreien Zeit

STUDIUM GENERALE
 Vorlesung
 Kulturwissenschaften, 2 SWS / 2 LP, wählbar

Stand: 16.10.2024



BA 3.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00				MODUL 7 90701 Mode Designtechnike n I Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R312	Freiraum für eigenständiges Arbeiten Gruppe A (Werkstatt)
10.00-11.00	MODUL 5 90501	MODUL 5 90501	MODUL 8 90801 Modetheorie I 3 SWS / 4 LP Weis, R 208		MODUL 6 K+D 90601 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen I 6 SWS / 5 LP Engelmann/Walf, R 002/003
11.00-12.00	Entwurfsprojekt I Mode Kraus / Braun Insg. 12 SWS / 10 LP	Entwurfsprojekt I Mode Kraus / Braun Insg. 12 SWS / 10 LP			Aktzeichnen 3 SWS Carsten Struck, R 105
12.00-13.00					
13.00-14.00		MODUL 5 90901 Übung Siebdruck Kunz projektintegriert 2 SWS / 2 LP in Gruppen			Zeichnen mit dem Tablet 1 SWS Bruno Eritt
14.00-15.00			MODUL 7 90701 Mode Designtechnike n I Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R312	Freiraum für eigenständiges Arbeiten Gruppe B (Werkstatt)	
15.00-16.00	Inkl. 1 Std. Pause	Inkl. 1 Std. Pause		MODUL 5 90502 Mode Darstellungstechniken I 2 SWS / 1 LP 14-tägig Fink, R. 401 (Aula) 17.10. – 5.12.24	
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00				STUDIUM GENERALE Kurzzeitprojekte/Kollisionen Kompaktangebot 06.01.-10.01.	Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

MODUL 5 Grundpraktikum

Prüfungsnr. 90506
4 SWS / 2 LP



BA ab 5. Semester + MA Anpassung

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
9.00-10.00						
10.00-11.00	MODUL 9 90901 Entwurfsprojekt II Mode Insg. 18 SWS / 18 LP Inkl. 1 Std. Pause Penkov/Börner oder Schmidt-Thomsen/Fagbohoun	MODUL 9 90901 Entwurfsprojekt II Mode Insg. 18 SWS / 18 LP Inkl. 1 Std. Pause Penkov/Börner oder Schmidt-Thomsen/Fagbohoun	MOD 12 91201 WP Technol. & Konstruktion WEBEN 3 SWS / 6 LP Fagbohoun & Hallgren- Brekenkamp R314 Block 8 Termine 1.11-18.12.24	MODUL 16 91602 Kolloquium Designmethoden 2 SWS / 3 LP Start 25.4.	MOD 12 91201 WP Technol. & Konstruktion STRICKEN 3 SWS / 6 LP R206	MOD 12 91201 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Behm, R301 Inkl. 1 Std. Pause Block 10 Termine 18.10.24- 24.01.25
11.00-12.00						
12.00-13.00						
13.00-14.00	MODUL 9 909021 Mode Projektschwerpunkt Technologie 2 SWS / 2 LP Digitales Zeichnen Van Anken R204 – Mac-Labor 14-tägig, montags 10-14h Start 21.10.				MOD 14 91401 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Blümelhuber Block 6 Termine 1./8.11. 6./20.12. 17.1./7.2. 13.15-16h MIE R401	
14.00-15.00						
15.00-16.00				MOD 14 91401 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Kohout, R 208	MOD 12 91201 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Stich Data Greinke, R206	MODUL 10 91001 Künstl. Intention I Kunst & Design 3 SWS / 6 LP Engelmann R 002/003 !!!Angebot über 2 Semester!!!
16.00-17.00						
17.00-18.00						
18.00-19.00						
19.00-20.00				STUDIUM GENERALE Kurzzeitprojekte/Kollisionen Kompaktangebot 06.01.-10.01.	Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.	

MODUL 7
 Ökonomie und Recht 1 und 2
 (BA 5.-7- Semester) Prüfungsnr. PO2013 90704/5,
 PO2010 91201 1 SWS / 1 LP
 Steinbach, 9.30-17h
 Blockveranstaltung 25./26.2.2025

MODUL 16
 91602 Designmethoden II
 2 SWS / 3 LP
 Amit, R207
 Blockveranstaltung 7.-11.10.24



MA Modul 01	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
9.00-10.00						
10.00-11.00	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Mode 9 SWS / 16 LP Schreiber / Braun	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Mode 9 SWS / 16 LP Schreiber / Braun	Wissenschaftliches Schreiben Fakultativ 4 Termine 6.11./13.11./4.12./11.12. Kohout, R 105		MOD 12 91201 WP Technol. & Konstruktion STRICKEN 3 SWS / 6 LP R206	MOD 01 90102/90103 WP FG Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Behm, R301 Inkl. 1 Std. Pause Block 10 Termine 18.10.24- 24.01.25
11.00-12.00						
12.00-13.00						
13.00-14.00						
14.00-15.00	MODUL 01 90104 KOLLOQUIUM 4 SWS / 4 LP	Inkl. 1 Std. Pause	MOD 01 90102/90103 WP FG 5 Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Kohout, R 208	MOD 01 90102/90103 WP FG 3 Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Stitch Data Greinke, R206	MOD 14 91401 WP Kult.wiss. II 3 SWS / 6 LP Blümelhuber Block 6 Termine 1./8.11. 6./20.12. 17.1./7.2. 13.15-16h MIE R401	
15.00-16.00						
16.00-17.00	2 SWS / 2 LP Lebenskunst und Entrepreneurship – Max Senges Block / Peer-Learning: 26.10.24 und 15.2.25 R105					
17.00-18.00			MOD 01 90102/90103 WP FG 3 Technologie & Konstruktion WEARING SOUND 3 SWS / 6 LP Greinke, R207			
18.00-19.00						
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Masterprüfung benötigen.	

STUDIUM GENERALE MOD 01
 90105 Kurzzeitprojekt /Kollisionen
 Kompaktangebot 06.01.-10.01.

