



BA 2.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00				MODUL 2 K+D 90202 Grundlagen visuell-ästhet. Praktiken II 4 SWS / 3 LP Engelmann, Görig, Otto R 002/003, R401	MODUL 1 9010202 Gruppe A und Gruppe B in 14-tägigem Wechsel Darst. mit dig. Medien, 2 SWS / 1 LP Scheipner, Teixeira Start 25.4.
10.00-11.00	MODUL 1 9010201 Basisprojekt Mode Kraus Insg. 9 SWS / 9 LP	MODUL 1 9010201 Basisprojekt Mode (Fortsetzung)	MODUL 3 90302 Mode Material, Halbzeuge, Fertigung II 2 SWS / 3 LP Glomb, R 401 Aula, Start 23.4.		
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00			MODUL 1 9010305 Mode Darstellungstechniken 4 SWS / 2 LP Ostwald R 401 Start 23.4.	MODUL 4 90401 Modegeschichte 3 SWS / 4 LP Schlüter R 401 Aula Wechselnde Blockseminartermine Donnerstags Start 24.4. online	MODUL 3 90305 Mode CAD I 2 SWS / 3 LP Yair Kira Start: 25.4. Ende: 20.6. Holger Neumann/Julian Ribler
14.00-15.00	MODUL 1 9010201 Basisprojekt Mode (Fortsetzung) Insg. 9 SWS / 9 LP	MODUL 1 9010203 Mode Designtechniken. Gruppe A 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312			
15.00-16.00					
16.00-17.00		MODUL 1 9010203 Mode Designtechniken Gruppe B 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312			
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Mode wählen wollen, belegen statt „Konstruktion II“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

STUDIUM GENERALE

91901, Kulturwissenschaften, 2 SWS / 2 LP, wählbar

Kurzzeitprojektwoche Mode „Artisanal Week“

Kompaktangebot 14.04.-17.04.

Stand: 31.03.2025



BA	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
4.Semester					
9.00-10.00				MODUL 5 90502 Mode Darstellungstech niken II 2 SWS / 1 LP Ostwald R401 (Aula) 14-tägig Start 15.5	MODUL 6 K+D 90602 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen I 6 SWS / 5 LP Engelmann, R 001/002
10.00-11.00	MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode Schmidt-Thomsen/Braun Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	Fortsetzung MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	MODUL 8 90802 Modetheorie II 3 SWS / 4 LP Weis, R 208 Start: 30.4.	MODUL 5 90904, Übung, 2 SWS, Einführung Strick, Glomb, R314, 14-tägig Start 24.4. Aula	
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					Bildkompetenz/Printmedien Schmoll, Wenzel
14.00-15.00	MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	Fortsetzung MODUL 5 90504 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 12 + (Ü) 2 SWS / 10 LP	MODUL 7 90703 Mode Designtechniken II Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312 Wöchentlich Start 24.4.	MODUL 7 90703 Mode Designtechniken II Gruppe B 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312 Wöchentlich Start 25.4.	
15.00-16.00					Inkl. 1 Std. Pause
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

Kurzzeitprojektwoche Mode „Artisanal Week“
Kompaktangebot 14.04.-17.04.



BA 6.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00				MODUL 16 91602 Kolloquium Designmethoden 2 SWS / 3 LP Start 24.4.	
10.00-11.00	MODUL 9 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode Klingel/Fagbohoun Insg. 18 SWS / 18 LP	MODUL 9 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 18 SWS / 18 LP	MOD 13 91301 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Digitales Sticken Greinke, R 206 (auch Modul 12) Start 23.4.		MOD 13 91301 3 SWS / 6 LP WP Technol. CAD SCHNITT. Behm, R301 (auch Modul 12) Start 25.4.
11.00-12.00					
12.00-13.00					MOD 15 90501 WP Kult.wiss. II Designtheorie 3 SWS / 6 LP Harms, R 208 (auch Modul 14) Start: 25.4. Weitere Blockseminar- termine: 2.5. 9. 5. 23. 5. 6. 6. 11.7. Inkl. 30 min Pause
13.00-14.00				Inkl. 1 h Pause	
14.00-15.00	MODUL 9 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 18 SWS / 18 LP	MODUL 9 90904/ 90902 Entwurfsprojekt II Mode (Fortsetzung) Insg. 18 SWS / 18 LP	MOD 13 91301 WP Technol. & Konstruktion 3 SWS / 6 LP Textile sampling for fashion design Greinke, R 206 (auch Modul 12) Start 23.4.	MODUL 11 K+D 91101 Entwicklung visuell-ästhet. Ausdrucksweisen 3 SWS / 6 LP Engelmann, R 001/002 (auch Modul 10)	
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

MOD 9
90906 Kurzzeitprojekt Mode
„Artisanal Week“
Kompaktangebot 14.04.-17.04.

MODUL 7
90705, Ökonomie und Recht II, 1 SWS / 1 LP
Steinbach, Blockseminar September tbc
Neumann/Ribler

STUDIUM GENERALE
Crafting textile data
Greinke, 2 SWS / 2 LP, wählbar
Do 10-12 h, R 206



MA	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
Modul 01					
9.00-10.00					
10.00-11.00		MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Mode Insg. 9 SWS / 16 LP R101/102	MOD 01 90102/90103 WP Technol. & Konstruktion 2 SWS / 4 LP Digitales Sticken Greinke, R 206 Start 23.4.	MOD 01 90102/90103 WP Technol. & Konstruktion Crafting textile data 2 SWS / 4 LP, Greinke, R 206 Start 24.4.	MOD 01 90102/90103 WP Technol. CAD SCHNITT. Behm, R301 Start 25.4.
11.00-12.00					
12.00-13.00					MOD 01 90102/90103 WP Kult.wiss. II Designtheorie 2 SWS / 4 LP Harms, R 208 Start: 25.4. Weitere Blockseminar- termine: 2.5. 9. 5. 23. 5. 6. 6. 11.7.
13.00-14.00				Inkl. 1 h Pause	
14.00-15.00	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Mode Schreiber Insg. 9 SWS / 16 LP R101/102	MODUL 01 90101 Entwurfsprojekt Mode Insg. 9 SWS / 16 LP R101/102	MOD 01 90102/90103 WP Technologie & Konstruktion 2 SWS / 4 LP Textile sampling for fashion design Greinke, R 206 Start 23.4.		Inkl. 30 min Pause
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

MODUL 01
 90104 Kolloquium
 4 SWS / 4 LP
 Frei wählbares Angebot aus Studium Generale

STUDIUM GENERALE
Crafting textile data, Greinke
 2 SWS / 2 LP, wählbar
 Do 10-12 h, R 206