



BA 1.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00	MODUL 1 9010101 Designgrundlagen	MODUL 1 9010101 Designgrundlagen		MODUL 2 K+D 90201 Grundlagen visuell- ästhet.	MODUL 1 9010103 Mode Designtechnik/ Schnitt
10.00-11.00	Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/Kahlfeldt R008	Insg. 9 SWS / 12 LP Mode/Produkt Scheipner/Kahlfeldt R008 inkl. Werkstatteinführungen	MODUL 3 90301 Mode Material, Halbzeuge Fertigung I 2 SWS / 3 LP Glomb, R401 (Aula)	Praktiken II 4 SWS / 3 LP Engelmann. R002/003	Gruppe A 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312
11.00-12.00				Aktzeichnen Struck	MODUL 1 9010103 Mode Designtechnik/ Schnitt
12.00-13.00				Perspektivzeichnen Wilde	Gruppe B 2 SWS / 3 LP Hipp, R 312
13.00-14.00					
14.00-15.00		Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)	MODUL 1 9010305 Mode Darstellungstechniken	MODUL 4 90401 Modegeschichte I	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)
15.00-16.00			4 SWS / 2 LP Ostwald R 401	3 SWS / 4 LP 14-tägig Schlüter R 105	
16.00-17.00	Freiraum für eigenständiges Arbeiten (Werkstatt)				
17.00-18.00	STUDIUM GENERALE	STUDIUM GENERALE			
18.00-19.00	2 SWS / 2 LP wählbar Mo oder Di	2 SWS / 2 LP wählbar Mo oder Di			
19.00-20.00					

Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen. Studierende, die ab dem 2. Semester den Schwerpunkt Mode wählen wollen, belegen statt „Konstruktion I“ das Seminar „Designtechnik Mode“.

MODUL 1 9010301
Darstellungstechniken Fotografie
2 SWS / 1 LP, Brade Fotostudio, R 103
Workshop A // 16.02.–20.02.26
Workshop B // 07.04.–11.04.26

MODUL 1 9010102
Darstellung mit digitalen Medien I
2 SWS / 1 LP, Teixeira, online
Workshop A // 23.02.–27.02.26
Workshop B // 07.04.–11.04.26

WERKSTATTPRAKTIKA
Kompaktangebot in den ersten und
letzten beiden Wochen der vor-
lesungsfreien Zeit

PROJEKTWOCHE
5.1. - 9.1.2026
Kompaktangebot
LP per Studium Generale
angerechnet

Stand: 23.09.2025



BA 3.Semester	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00				MODUL 7 90701 Mode Designtechnik I	MODUL 6 K+D 90601 Entwicklung visuell- ästhetischer Aus- drucksweisen I
10.00-11.00	MODUL 5 90501 Entwurfsprojekt I Mode	MODUL 5 90501 Entwurfsprojekt I Mode	MODUL 8 90801 Modetheorie I	Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312	6 SWS / 5 LP Engelmann/Halstenberg R 002/003
11.00-12.00	Insg. 12 SWS / 10 LP Klingel/Fagbohoun R 309/315	Insg. 12 SWS / 10 LP Klingel/Fagbohoun R 309/315	3 SWS / 4 LP Weis R 208	Freiraum für eigenständi- ges Arbeiten Gruppe B (Werkstatt)	
12.00-13.00					Grafik Schmoll
13.00-14.00	Modul 5 90901 Übung Siebdruck Kunz projektintegriert 2 SWS/2 LP in Gruppen je 13:00 -17:00 h	Freiraum für eigenständiges Arbeiten	MODUL 7 90701 Mode Designtechnik I	Freiraum für eigenständi- ges Arbeiten Gruppe B (Werkstatt)	Text Wenzel
14.00-15.00		Modul 5 90901 Übung Siebdruck Kunz projektintegriert 2 SWS/2 LP in Gruppen je 13:00 -17:00 h	Gruppe A 4 SWS / 6 LP Hipp, R 312	MODUL 5 90502 Mode Darstellungstechniken I	inkl. 1 h Pause
15.00-16.00				2 SWS / 1 LP 14-tägig Ostwald R 401	
16.00-17.00					
17.00-18.00	inkl. 1 h Pause				
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

MODUL 5
90506
Grundpraktikum in der volesungsfreien Zeit
4 SWS / 2 LP

STUDIUM GENERALE
2 SWS / 2 LP, wählbar

KOLLISIONEN
Studium Generale
Kompaktangebot
5.1. - 9.1.2026

Stand: 23.09.2025



BA ab 5. Semester + MA Anpassung

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00				MODUL 16 91601 Kolloquium Designmethoden 2 SWS / 3 LP Joost / Dumičić Design Research Lab R 215	
10.00-11.00	MODUL 9 90901 Entwurfsprojekt II Mode	MODUL 9 90901 Entwurfsprojekt II Mode	MODUL 12 91201 WP Technol. & Konstruktion		MODUL 12 91201 WP Technol. & Konstruktion
11.00-12.00			Weben 3 SWS / 6 LP Hallgren-Brekenkamp R314		
12.00-13.00	Insg. 18 SWS / 18 LP Inkl. 1 Std. Pause Kraus/Schreiber R 409/410/412	Insg. 18 SWS / 18 LP Inkl. 1 Std. Pause Kraus/Schreiber R 409/410/412		MODUL 14 91401 WP Kult.wiss. II	CAD/Schnitt 3 SWS / 6 LP Blockseminar an acht Terminen: 17.10., 24.10., 31.10., 07.11., 14.11., 21.11., 16.01., 23.01.
13.00-14.00				3 SWS / 6 LP Blockseminar an acht Terminen abwechselnd bis 16:30 und 17:30: 23.10., 30.10., 6.11., 13.11., 20.11., 4.12., 11.12., 15.1.	Warp to wear 3 SWS / 6 LP Greinke R206
14.00-15.00	MODUL 9 909021 Projektschwerpunkt Technologie 2 SWS / 2 LP wechselnde Termine Mo u. Di Digitales Zeichnen Van Anken R204				
15.00-16.00			MODUL 12 91201 WP Technol. & Konstruktion	MODUL 12 91201 WP Technol. & Konstruktion	MODUL 12 91201 WP Technol. & Konstruktion
16.00-17.00			Digitales Stricken 3 SWS / 6 LP Glomb R314	Constructing im- provised mobilities 3 SWS / 6 LP Greinke R206	Behm R208 inkl. 1 h Pause
17.00-18.00	inkl. 1 h Pause	inkl. 1 h Pause		Harms R 208 inkl. 15 min Pause	Digitales Sticken 3 SWS / 6 LP Greinke R206
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Bachelorprüfung benötigen.

MODUL 16
91601 Kolloquium Designmethoden
Kompaktangebot 24.09. – 02.10.25
2 SWS / 3 LP
Fischer / Lorenz, 10 - 17 h
Design Research Lab R 215

MODUL 7
90704/5 Design und Recht 1 und 2
Blockveranstaltung 19.2.-20.2.2026
1 SWS / 1 LP
Steinbach, 9.30-17h
R 401 (Aula)

STUDIUM GENERALE
2 SWS / 2 LP, wählbar

KOLLISIONEN
Studium Generale
Kompaktangebot
5.1. - 9.1.2026

Stand: 23.09.2025



MA Modul 01	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00					
10.00-11.00	MODUL 01 90102/90103WP Kult.wiss. II Critical Inquiry 2 SWS / 4 LP Christensen R207	MODUL 01 90101 Entwurfs- projekt Mode Insg. 9 SWS / 16 LP Kraus/Braun R 102/105	MODUL 01 90102/90103 WP Technol. & Konstruktion Weben 2 SWS / 4 LP Hallgren-Brekenkamp R314	MODUL 01 90102/90103 WP Kult.wiss. II 2 SWS / 4 LP Blockseminar an acht Terminen abwechselnd bis 16:30 und 17:30: 23.10., 30.10., 6.11., 13.11., 20.11., 4.12., 11.12., 15.1.	MODUL 01 90102/90103 WP Technol. & Konstruktion Constructing im- provised mobilities 2 SWS / 4 LP Greinke R206
11.00-12.00					
12.00-13.00					
12.00-13.00				MODUL 01 90102/90103 WP Kult.wiss. II	CAD/Schnitt 2 SWS / 4 LP Blockseminar an acht Terminen: 17.10., 24.10., 31.10., 07.11., 14.11., 21.11., 16.01., 23.01.
13.00-14.00					
14.00-15.00		MODUL 01 90104 Kolloquium			
15.00-16.00		4 SWS / 4 LP entwurfsprojektintegriert Dienstags an wechselnden Terminen	MODUL 01 90102/90103 WP Technol. & Konstruktion		Behm R208 inkl. 1 h Pause
16.00-17.00			Digitales Stricken 2 SWS / 4 LP Glomb R314	Harms R 208 inkl. 15 min Pause	
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00					Dieser Stundenplan zeigt lediglich die in diesem Semester teilweise optional angebotenen Kurse auf. Die Studierenden sind angehalten, selbst zu kontrollieren, welche Kurse/Scheine sie für die Masterprüfung benötigen.

STUDIUM GENERALE

2 SWS / 2 LP, wählbar

KOLLISIONEN

Studium Generale
Kompaktangebot
5.1. - 9.1.2026

Stand: 23.09.2025